

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional rulings related to the main text.

المعرفة بأنه يسمع نفسه وهي اليد إن كان وجهه والوجه  
دون الرخا في المروني في هيئة الصلاة يشك غير لها  
تضم وتنفذ في ذمها وعندها تكون منضمة من  
في سجودها وحلها وأنها حكم بصلي السمع والورد  
جهر وكذلك يستحب في نوافل الليل الإجماع في نوافل  
النهار المشرقة وفي جهر في الفجر في نافلة ولا واسع  
وأقل السمع رعتان وتستحب أن يقرأ في الأولى بأم  
القرآن بوجه اسم بك الألف وفي الثانية بأم القرآن  
وقالها الكارون ويسمى ويسمى بصلوات  
رأه يقرأ أيضا بأم القرآن وقد هو واحد والمعر  
وإن راد من الأسفاع من أجل أن ذلك الورد كان

الذي

النبي وآله الصلاة والسلام يصلي في الليل اثني عشر ركعة  
ثم يوتر بواحدة وفي كل ركعة ركعتين ثم يوتر بواحدة  
الليل آخر في القيام فمن أخر نفله ووتره لخدمتك  
أفضل إلا أني الغالب عليه أن لا يتركه فليقدم وتره  
مع ما يريد في نوافل أوله الليل ثم إن ساءل أسئلتك  
في آخر نفل ما سألها حتى متى ولا يعيد الوتر  
وهي غلبته عينا عن حره فله أن يصليها ما يشاء  
وبني طابع الفرواقه الإسهال ثم يوتر ويصل الصبح  
يقضى الوتر من ذلك بعد أن صلى الصبح وحده  
السجود على وجهه فلا يسجد حتى يصلي ركعتين إن  
كان وقتا يجزيه الركوع ومن دخل ولم يركع الفجر أخره

Copyright © King Saud University