الف درهم يكون دينا لان على للاستعلاء حسا
او معنى فتفيد الوجوب حقيقة الا ان يصل
به الوديعة فيحمل على وجوب الحفظ
في المعاوضات المحضة الخالية عن معنى الاسقا
ط كالبيع كانت بمعنى الباء مجازا كبعتك على الف
درهم وكذا الى الاستعانات في الطلاق كطلقني ثلاثا
على الف فطلقها واحدة كانت بمعنى الباء عندهما
عندها فيجب ثلثها لانه معاوضة من جانبها
وعند ابي حنيفة رح المشرط والطلاق مما يقبله و
اجزاء الشرط لا تنقسم على اجزاء المشروط فلم
يجب شيء فيقع رجعيا ومن للتبعيض فاذا قال
من شقيت من عبيدي عتقه فاعتقه له اي للمخاطب
ان يعتقهم الا واحدا منهم عند ابي حنيفة رح عملا
بكلمتي العموم وهي من والتبعيض وهو من و
فالاله عتق الكل عملا من على البيان والى للانتهاء
لانتهاء الغاية اي المسافة فان كانت المسافة
قائمة موجودة مستقلة بنفسها
قبل التكلم كقوله من هذا الحائط الى هذا الحائط
لا تدخل الغيتان اي الحائطان الا لدليل كقرات
الكتاب من اوله الى اخره حوان لم تكن قائمة
بنفسها فان كان اصل الكلام اي صدره متناولا
للغاية كان ذكرها الى الغاية لاخراج ما وراءها
فتدخل الغاية كما في وايديكم الى المرافق اذ اليد
تتناول الى الابط وان لم يتناولها وكان فيه
اي في تناوله بشك فذكرها لمد الحكم اليها فلا
ما وراءها عن حكم الغسل نحو اليد لا لمد الحكم اليها لان الامتداد حاصل
والثاني انه غاية للاسقاط ومتعلق به كانه قيل اغسلوا ايديكم مسقطين
الى المرافق فتخرج عن الاسقاط وتبقى داخلة تحت الغسل

قوله الثالثة عن معنى الخ تفسير للمحضة
وذلك كالبيع والنكاح والاجارة بخلاف
الطلاق

مبحث من

قوله كلمتي العموم ومن والتبعيض
لا يخفى ما فيه من الركاكة وحق
التعبير عملا بكلمتي العموم
والتبعيض وهما من ومن

مبحث الى

قوله فان كانت المسافة الخ اذا كان
ساد خلا منه حرف الغاية فذلك ليس
هو المسافة فكان حق التعبير ابدا
المسافة فالغاية وعلى فيكون في كلام
المصنف استخدام لانه اعاد الضمير
على الغاية بمعنى مجموع المراد اولا
قوله لاخراج ما وراءها هذا هو بعض
الحائط الغاية هنا الاسقاط وذكروا
لهذا الكلام تفسيرين احدهما ان
الصدر اذا كان متناولا للغاية
وما بعدها كان ذكرها الاسقاط

تدخل كما في اتموا الصيام الى الليل ونحو
لا اكلمه الى رمضان على المذهب للشك وفي
الظرف اتفاقا لكنهم اختلفوا في حذفه اي
في واثباته في ظروف الزمان كانت طالق
غدا او في غد فقالا هما سواء وفرق ابو حنيفة
رح بينهما فجعلا اذا نوى آخر النهار حيث يصدق
في الثاني ديانة وقضاء لانه نوى حقيقة
كلامه بخلاف الاول لان تخصيص العام مجاز
فلا يصدق قضاء حيث فيه تخفيف لجعله
الظرف جزاء بيهما واليوم الشهر ووقت
العصر كالغد فيهما ومن قرنها ما في البدايع
ان صمت الدهر او في الدهر فالاول على
الابد والثاني على ساعة واذا اضيف الطلاق
الى مكان كانت طالق في الدار يقع في الحال لعموم
اختصاص الطلاق بالمكان الا ان يضمر الفعل
بان اراد بدخولك الدار فيصير بمعنى الشرط يعني
وقت دخولك الدار على وضع المصدر موضع
الزمان ومع المقارنة فيقع ثنتان في انت طالق
واحدة مع واحدة وقبل للتقديم فتطلق للحال
لو قال وقت الضحوة انت طالق غروب
الشمس بخلاف ما لو قال قبل غروبها فانها
لا تطلق الا قريبا الغروب ذكره الهندي
وبعد للتاخير اي لزمان متاخر عما اضيف اليه
وكلها في الطلاق ضد كم قبل فقوله لغير
الموطوءة انت طالق واحدة قبل واحدة تطلق واحدة ح

مبحث في

لان في صورة حذف ظرف يصير الظرف بمنزلة
المفعول به حيث انتصب بالفعل
فيتضمن معنى الاستيعاب كالمفعول به
وحملهم لفظ عند على مع كقوله تعالى
ها الاقيات لتنزيل الاجزاء بمنزلة
الافراد وكان لكيفيهم ان يقال انه
خلاف الظاهر وفيه تخفيف
على نفسه

مبحث بعد

قوله بمعنى الشرط فيه اشاره الى انه لا يصير
شرطا محضا حتى يقع الطلاق بعده بل
يقع معه ويظهر الاثر فيما لو قال لزينب
انت طالق فلما سمع نكاح اختها
كما لو قال مع ان تزوجت اختك
ما لو قال مع ان تزوجت اختك

مبحث قبل

قوله وقبل للتقديم الخ اي لزمان متقدم
سواء دخل بجزء اولم يدخل

Copyright © Boohing Software Company

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)