

قوله الدليل وهو قوله عليه السلام ثلاث جد هذا جد وهو الحسن جد النكاح والطلاق والوجه

قوله بالاستعمال قسده للاستعمال بناء على ما تقدم من اشتراط الاستعمال فليس تقديرا للصحيح المحمود نية قضاة فقط والا اشكل بعث واشترت اذ لا مثبت حكمها في الواقع مع العزل وفي نحو الطلاق والعراق لمخصوصية الدليل كذا في التعرير وقيامه مقام معناه حتى استغنى عن العزيمة اي النية لغاية وضوحه والكنياية في استعمال المولد به اي استمر بالاستعمال ولا يفهم الا بقرينة حقه حقيقة كان او مجازا مثل الفاظ

الضمر كقولنا لا يتخير بين اسم واسم الا بدلالة اخرى وحكمها ان لا يجب الفعل بها الا بالنية او دلالة الحال وكنيايات الطلاق كباثني وعزم سميت بالكنيايات مجازا لانها كناية عن البيوت عن وصلة حتى كانت بواثني وعند الشافعي راجع الا اعتدى واستمرى رحلك وانت واحدة في فواجع لاقتضاها وقوع الطلاق سابقا والواقع بالصريح رجعي والاصل في الصريح في الكناية

فصور لتوقف على النية وظهر هذا التفاوت بسخما فيما يدري بالشمهات فيم القاذر بزينت بقلنة لا بما يصحها وما لا يستدل بالدلالة كون الشيء مضي فمفهم غيره فان كان التلازم بعلة الوضع فوضعية او العقل ففقلية ومنها الطبيعية وتماص في التعرير واللفظية عبارة واشارة ودلالة واقتضاء وباعتباره ينقسم اللفظ الى ابدال **بعبارة** النص اي اللفظ لا ينقسم الضاهر فالراء

بعبارة

الكاتب عند علماء البيان الكناية ان يتصرف لفظا ويراد معناه لكن لا لذاته بل لمتعلقه كقوله كباثني بطلوب النكاح ومعناه الحقيقي لا يتشغل منه الى ملزوم اخرى وحكمها ان لا يجب الفعل بها الا بالنية او دلالة الحال وكنيايات الطلاق كباثني وعزم سميت بالكنيايات مجازا لانها كناية عن البيوت عن وصلة حتى كانت بواثني وعند الشافعي راجع الا اعتدى واستمرى رحلك وانت واحدة في فواجع لاقتضاها وقوع الطلاق سابقا والواقع بالصريح رجعي والاصل في الصريح في الكناية

مطلوب الاستدلال بعبارة النص قوله الدلالة في هذا الخبر في التقسيم بناء على اصل الناطقة واما الاصل في تقاضي الوضع دخل في الاتصال فيها من اللفظية في ان المنفصلة جعلت الدلالة الوضعية قسمين لفظية ولفظية فقولنا هذا واللفظية مقطوف على غير اللفظية الواقع في كلام التعرير النص اي اللفظ لا ينقسم الضاهر فالراء

قوله الدليل وهو قوله عليه السلام ثلاث جد هذا جد وهو الحسن جد النكاح والطلاق والوجه

قوله بالاستعمال قسده للاستعمال بناء على ما تقدم من اشتراط الاستعمال فليس تقديرا للصحيح المحمود نية قضاة فقط والا اشكل بعث واشترت اذ لا مثبت حكمها في الواقع مع العزل وفي نحو الطلاق والعراق لمخصوصية الدليل كذا في التعرير وقيامه مقام معناه حتى استغنى عن العزيمة اي النية لغاية وضوحه والكنياية في استعمال المولد به اي استمر بالاستعمال ولا يفهم الا بقرينة حقه حقيقة كان او مجازا مثل الفاظ

الضمر كقولنا لا يتخير بين اسم واسم الا بدلالة اخرى وحكمها ان لا يجب الفعل بها الا بالنية او دلالة الحال وكنيايات الطلاق كباثني وعزم سميت بالكنيايات مجازا لانها كناية عن البيوت عن وصلة حتى كانت بواثني وعند الشافعي راجع الا اعتدى واستمرى رحلك وانت واحدة في فواجع لاقتضاها وقوع الطلاق سابقا والواقع بالصريح رجعي والاصل في الصريح في الكناية

فصور لتوقف على النية وظهر هذا التفاوت بسخما فيما يدري بالشمهات فيم القاذر بزينت بقلنة لا بما يصحها وما لا يستدل بالدلالة كون الشيء مضي فمفهم غيره فان كان التلازم بعلة الوضع فوضعية او العقل ففقلية ومنها الطبيعية وتماص في التعرير واللفظية عبارة واشارة ودلالة واقتضاء وباعتباره ينقسم اللفظ الى ابدال **بعبارة** النص اي اللفظ لا ينقسم الضاهر فالراء

بعبارة

بعبارة النص عينه فالاصناف من قبل جميع القوم وكل الدراهم كجاء في التقرير **وهو العمل** من المجتهد بظاهرة سيق الكلام له بلاتامل والمراد بالسوق هنا مجرد التكميم لا فائدة معناه سواء كان سوقا اصليا ولا كما في التعرير وحاصله ان العبارة دلالة اللفظ على المعنى **واما الاستدلال** باشارة النص فهو العمل بما شيعه بظهوره في اشارة النص من غير زيادة ولا نقصان لكنه اي ما ثبت غير مقصود بالقصد الاول ولا سبق له النص وهو ليس بظاهر من كل وجه بل يحتاج لتامل وهذا سمي في علم اخرى بدلالة التضمن كان السامع لا يقبله على لسبق الكلام له بخلاف عما في ضمنه فهو بشرط البه وهذا كقولنا **تعا على المولود** انه يقضي سبق الكلام لا ثبات السبق على الوارث ثبت بعبارة النص وقبده اي في ذكر المولود له دون الوارث اشارة الى ان النسب الى المولود لانه نسب المولد اليه بلام التملكها فيكون مخصوصا به **وهي سورة في** اجاب الحكم اي اثباته الا ان القسم الاول اي العبارة احق عند التعارض لا اختصاصه بالسوق كونهت تقعد احدا من في بدتها شرط محررها لا تنصلي سبق لنقصان ذينهن وفيه اشارة الى ان اكثر المحض خمسة عشر وما كما قاله الشافعي راج وهو موافق بحديث اقل المحض ثلاثة واكثره وهو عشرة وهو عبارة فتخرج

بعبارة