سبيل فخرج عمرو وهو يلتفت حتى اذا امن قال لا عدمت امثالها فما كان بعد راه الملك قال
انت عوفي انعم على ما كان من غدرك ومن ذلك قراسة الحسن بن علي لما جيئ اليه بابن ملجم قال
له ابعد ان سارك بكلمة فاني الحسن وقد اردت ان تغص اذني فقال ابن ملجم والله لو امكنني منها
لاخذ شاما منها فقال ابو الوفا ابن عقيل فانظر الى حسن راي هذا السيد الذي ثمرته راسه
المصيبة العاجلة ما يذهل الخلق وفطنته الى هذا الحد والى ذلك اللعين كيف لم يشغله حاله
عن استرادة الجناية ومن فراسة اخيه الحسين رضي الله عنهما ان رجلا ادعى عليه مالا فقال
الحسين ليحلف على ما ادعى ويأخذه فنهيا الرجل اليمين فقال والله الذي لا اله الا هو فقال
الحسين قل والله والله والله ان هذا الذي تدعيه عندي وما قبلي فعل الرجل ذلك وقام
فاختلف رجلاه فسقط ميتا فقيل للحسين لو فعلت ذلك اي عدلت عن قول والله الذي
لا اله الا هو الى قوله والله والله والله فقال كرهت ان يثني على الله فيحلم عنه ومن فراسة العباس
ما ذكره فجاهد قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه اذ وجد ريحا فقال ليقم صاحب
هذا الريح فليتوضأ فسكت الرجل ثم قال ليقم صاحب هذا الريح فليتوضأ فان الله لا يستحي من
الحق فقال العباس لا تقوم كلنا نتوضأ هكذا رواه الغزالي عن الاوزاعي مرسلا ووصله
عنه محمد بن مصعب القرقساني فقال عن مجاهد عن ابن عباس وقد جرى مثل هذه القصة في
مجلس عمر فقال الشعبي كان عمر في بيت وعمر بن ربيعة الجعفي فوجد عمر ريحا فقال اعزم
على صاحب هذا الريح لما قام فتوضأ فقال جرير يا امير المؤمنين اراهم توضأوا القوم جميعا فقال
عمر يرحمك الله نعم السيد كنت في الجاهلية ونعم السيد انت في الاسلام ومن احسن الفراسة
فراسة عبد الملك بن مروان لما بعث الشعبي الى ملك الروم فحسد المسلمين عليه فبعث معه
ورقة لطيفة الى عبد الملك فلما قراها قال لا ندري ما فيها قال لا قد فيها عجبت كيف هلكت
العرب غيرها افتدري ما اراد قال لا قال احسد في لك فاراد ان اقتلك فقال الشعبي لو
زال ما استكبرت فبلغ ذلك ملك الروم فقال والله ما اخطأ ما كان في نفسي ومزق ورقته

الفطنة انك لا ترد على المطاع خطاه بين الملا فتجله رشيئة على نفسه الخطاء ذلك فطانة
ولكن يلطف في اعلامه حتى لا يشعر غيره ومن دقيق الفراسة ان المنصور جاءه رجل فاخبره انه
خرج في تجارة فكسب مالا فبعد الى امرئته ثم طلبه فذكرت انه سرق البيت ولم يبرح بغداد
ولا اماره فقال المنصور مذ كم تزوجتها فقال لبكر او ثيبا فقال ثيبا قال
فلعل ولدا من غيرك قال لا فدعا لها المنصور بقارورة طيب كان يتخذ له حاد الرائحة غريب النوع
فدفعها اليه وقال له تطيب من هذا الطيب فانه يذهب عنك فلما خرج الرجل من عنده قال
المنصور لاربعة من قضاته ليقعد على كل باب من ابواب المدينة واحد منكم فمن شم منكم رائحة
هذا الطيب من احد فليأت به وخرج الرجل بالطيب فدفعه الى امرئته فلما شمته بعثت عند الرجل
كانت تحبه وقد كانت دفنت اليه المال فتطيبت منه ومر يخاف ان يسبق ابواب المدينة فقام الرجل
بالباب الذي عليه فاتى به المنصور فسأله من اين لك هذا الطيب فلجلج في كلامه فدفعه الى
والي الشرطة فقال ان احضر لي بك كذا وكذا من المال فخل عنه وعلا فاضربه الف سوط فلما
جرد للضرب احضر المال على هيأته فمشى المنصور صاحب المال فقال ارايت ان رددت عليك
مالك تحكمني قال نعم قال فهذا مالك وقد طلقت المرئة منك فصل ومنها
ان شيخا دخل على المهدي فقال الخادم فمات عودا للفاضي يعني للبخور فجاء الخادم بعود
يضربه فوضعه في مجمرة بين يديه فقال ما هذا بادر للمهدي وقال هذا عودا اهلة صاحب العسس
ابا رجاء فاحببت ان يكون كسره على يديك فدعا له وكسره ومن ذلك ما يذكر عن المعتضد
انه كان جالسا يوما هو والصناع فرئي فهم اسود منكر الخلقة شديد المزج يعمل ضعف ما يعمل
الصناع ويصعد مرة بين مرة فانكر امره فاحضره وسأله عن امره فلجلج فقال البعض
جلسائه ما تفرقون اي شئ يغمكم في امره فاذا هو من غدا حتى نصرف فنكرك اليه لعله
لزعيال له وهو مخال الغلب فقال لقد همت في امره بخيانة ما احسبه زايلا الا ان يكون معه
وتاب فقد ظفر بمالها وهو لص يتستر بالعمل فدعى به واسند عن يده ابرا فضربه حتى اعترف له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)