

في الملقق وانما اذا الاستعمال الحسن في الفصحى في الافعال كما ارشدنا في الاطلاق
والانما **فصل** في تركيب لغز اسمة ما ذكره جليل بن طهون ان ابنه بنو في جليل
فيه اوزع سائله في موضع فوضع وجاجه في عتيف وصلوا واربعض الغلمان يدعهم
اليه فاما وضع فيه لم يهين لهم بعبا وبع فقال للغلام جنى به فلما وقف فلما امره
فحسن الخراب لم يضطرب من هيبته فقال له انك لدرت معك واصدقني من شريك
فقد سمع عندك انك صاحب خير واحض السباط فاعترف فقال بعض جلسائه هذا والله
السر في انما هو سر ولكن فراسه صادقة وايت سؤاله فوجهت اليه بطعام تسره الي
اكله الشبان فما هسه له ولا مديده اليه فاحضره فتلقا في فجرة جاش فلما رايت زاحمة
حاله فوجه جاشه عتيفه صاحب خير فكان كذلك وري يوما كما لا يحل صنعا وهو يصطبر
مختر فقال لكان هذا الاضطراب من نقل المحول لثا صفة من الخيال وانا اعرفه بارزة
واما هذا الامر فخره فاصطبر الصب فاذا فيه جانية فقد قلت وفطنت فقال الصدقي
عن حاله قال له بعض ففزة الدر اعلا تبه عطر في صفة الدنيا بمره وفي جعل هذه الفتولة
فصبره وفضل الاربعة وكان يمسح ويظرف بسقم ذراه الائمة فدعا فقتله وقال فلهذه
الدنيا بمره واعطاه امام صغيرا كان فانه ففتر شعور العين ففعل وجلس معه باسمه فوجد
دو جنة فدض بها الطوق واليس معه ما يحتاج اليه في اصدف عرفت شغل في ليرة كثيرة غلظه
في العزلة ومن ذلك ان المصور الخلد في المكنى ما لا عتيا فالزم المكنى صاحب
الشرطة باخراج المصور وغرامة المال فكان يركب وحده ويظرف بله وهاذا الى ان
اجتاز يوما في زينة في خاليه بعض طراف البلاد فهدل فوجد منكمنا وجوهه لا ينفذ فترقه
على بعض الزاوية شرك سبك كثير وعظام الصلح فقال للشخص كبري ففقد في غم هذا لسبك
الذرة عظامه فان وبنار فداهل الزمان لا يحجل العرا لم شع مثل هذا لانه زفاني
بين الاختلال الخبايا الصلح لا يزلده معه حتى يجاز عليه ان لمال يفتن هذه القصة

لم يهين لهم

هكذا امر السخه

وماني الى البتة يفتن ان يكتشفها فاستفد الرجل هذا وقال هذا فكري بعد فقال اطلبوا
امر من الدرب كلنا فذرا ما يجمل الذرة عليه لشرك واستسقى ما خربن مجر ضعيفة
فما زال يطيش به بعد شربه به تشبه وهو في خلال ذلك لما راق له هذا هذا الدر من
يسكنها وادعى الى ان يخلط عظام السك ففانك فيها خمسة شيئا واعفا كما هم بخار وقد
نزوا عند جمر لا تراهم هارا الا في كل يوم في طيلة ونزوا لاجل من هم يخرجون في الحاضر ويعود
سريحا وهم في طول الحار يجمعون في كل يوم ويوزعون بالسطر حتى والنزول وهم حتى ضدهم
فذا كان الليل اضره الى ان ارحم بالكرج ويدعون الصبح في المداير يحفظها فان كان سحرا
جاوا وض نيام لا تغفل بهم فقال الرجل هذه صفة لصبر ام لا فالجنا ففقد في الجنا انك
عشرة من الشربة وادطهم الى سطحه الجران وهو البانجبا الصبي ففقد في الجنا انك
فانهم من العوم احد كما افاد صاحب الجنا به عندهم وذلك ان بعض الوهف سمع في بعض الجنا
الشفاء صورا بل انما فانه كدس الدر فخرجوا رجلا وامرته فقبل من ان جعلت فقال لها
لا يبره والشيا انما ذلك علامته من هذين وبعض بعض الا لا تخصين ففقرن بسرفته
فامرهم في وفي يكون صناع فاحذره ثم الفاه عمدا فانكسر فباع احدهما وبقي الاخر
بغيره فقال للذم انما اذ هو في اللامح احضر العلة فقبل من ان عرف ذلك فقال للقص
فوت القلب لا يترج والمره من انما لو عرفت في البعث فارة لا تحبته ومعذرة السفة
فصل ومن الميم بالقراسة والادارات ماروا ففعل عبد الله ابن في لاض عن ابيه
فاحاصم غلام من اللضا ارامه الى اهل الجنا ففقد في الجنا ففقد في الجنا وجايت
المراة بغير شهدها التام تزوج وان السلام كما ذيع ليلا وقد قد صا ما مع رضه تلغبه
على يسنا ل عن امرهم فاجر فذما هم ثم فصد في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وسال المرشة
مجدت فقال للسلام احميها كما حميتك فلما بان عمر رسول الله انما في ذراحمها
وانا ابوك وحميها من لغير ذلك لافد حذرها وانكر فقال على اذ ليلها المرزة امر ع

٧ يسئل عن الدرب اوله
وهي شجرة وهي عارفة
بمواذيقه لك

هكذا امر السخه