

السائكن فيقال وقد تقلب الواو يا فيقال سي وقد
تخذف الواو فنسكن الفا ويقال سفا وقيل ان السين
مقسط من سون مثال دخولها على المضارع فسوف
يا في ابد يقوم الفاعب ما قبلها سوف حرف تنفيس
يا في فعل مضارع مرفوع مجزوم عن الناصب والجارم
ضمته مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والياء كحل
وهو مرفوع ورفعه ضم اخوه يقوم بالحرف حرف مجزوم
بالجار مجزوم كسخره **والتا ثبث الساكنة** ويخص
بدخولها على الماضي من اخوه نحو قامت همد قام فعل
ماض والتا علامة التا ثبث همد فاعل هو مرفوع
ورفعه ضم اخوه ولا يصح تحريكها لا لتقا الساكنين
كما قال الشاعر العزير وخرج بها التا ثبث تا التذكير
نحو طلحة وبالساكنة المتحركة نحو همد قايمز وانما
اختصت الساكنة بالفعول وقايمزها وبين الاحقة
للاسم ولم يعكس لان الفعل ثقيل لتركبه من الحرف والز
فلو اخذنا المتحركة لزد ثقله والاسم خفيف فلو
مها فلو اخذ الخفيف لحصل الطيش فلاجل هذا اعطي
الخفيف وهو السكون للثقل وهو الفعل والتثليل
وهو الحرف المتحرك الخفيف وهو الاسم ليحصل التبادل
وملخص ما ذكره الضم من علامات الفعل ثلاثة الزام
نوع مشترك بين الماضي والمضارع وهو قد يرفع مخف

بالمضارع

بالمضارع وهو السين وسوف ونوع مخصوص بالماضي وهو
تا التا ثبث الساكنة واعلم ان علامة الاموال تنسكت
عنها المضارع يدل على الطلب وتقبل بالمخاطبة او نون
التوكيد فاذا قلت كل كان فعل امر لدلالة على الطلب
مع قبولها بالمخاطبة فتقول في كل كلي وفي اثرب اثرب
واثرب نون التوكيد الحقيقية والثقلية واعرابه
كل فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقتضيه انت كلي انت فعل امر مبني على حذف اخوه
وهو النون لان اصل كلي تا كلي حذف التا للتيسر
بالمضارع ثم المزة لوقوعها اول ساكنة فصارت ككلي
ثم حذف النون الاخيرة فصارت كلي واعرابها اثرب
اثرب فعل امر مبني على الفتح لانصا له نون التوكيد
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقتضيه انت والنون التوكيد
والحرف معناه لغة الطرف وهو يفتح الراحاة التي
وجانبه قال تعالى ومن الناس من يعبد الله علم حرف
اي طرف وجانب من الدين اما يسكون الراحاة البصر
قال تعالى قيل ان يرتدا لك طرفك اي بصرك
واصطلاحا تقدم عند قوله وحرف جالعني كرمه
ما يدخل على الاسماء والافعال ولا يعمل فيها شيئا ومنه
ما يدخل على الاسماء والافعال مثل هذا تقول هل
يقوم زيد وهل زيد قائم فدخلت هل على الفعل

Copyrighted material