

كقول الشاعر
 اذا مت كان الناس صنفان شامت
 واخومثني بالذي كنت اصنع
 ثم ابدل من التيماني قوله **قسم** منها **يعرب بالحركات**
 الثلاث وهي الضمة والفتحة والكسرة وعدمها وهو
 المسكون في حكمها لانه جعل هذا القسم في مقابلة ما
 يعرب بالحروف وليس منه المسكون سواء كان الاعراب
 بالحركات على سبيل الاصل لانه لا يتوب عنه شيء
 منها عن شيء او على سبيل النيابة بان ناب فيه بعض
 منها عن بعض على ما سياتي **وقسم** آخر **يعرب بالحروف**
 الاربعة وهي الواو والالف والياء والنون وعلا
 وهو الحذف في حكمها لانه جعله في مقابلة ما يعرب
 بالحركات وليس منها الحذف سواء كان الاعراب بالحروف
 على سبيل الاصل لانه لا يربح حرف عن حرف بل يتوب
 كل عن مجاشئه او على سبيل النيابة وهو ما يتوب فيه
 بعض الحروف عن غير مجاشئه وهو خلاف الاصل
 وكان الاولي ان يقول بالاحرف لانه اجمع فلهذا **القسم**
الذي يعرب بالحركات ظاهرة او مقدره **اربعة نوا**
 ثلاثة منها من الاسماء وهي **الاسم المفرد** نحو جازيد
 والفتي والقاضي وخلافي ورايت بكر او موسى
 واسحاوي ومررت بيكر وفتي واخواني **وجمع**

التكسير

التكسير كقام رجال واساري وهنود وعكاري
 وايامي ورايت رجالا واساري وهنود او عذاري
 ومررت برجال واساري وهنود وعذاري **وجمع**
الموت **السماء** كقولك حضرت مومنان ونكيت
 مومنان واحسنت لمومنان وجاءت مومنان
 ورايت مومنان ومررت بمومنان ونوع من
 الافعال وهو **الفعل المضارع الذي لم يقبل**
باخره شي يوجب بناءه او ينقل اعرابه نحو يضرب زيد
 ولن يكذب عمرو ولت يحزن بكر ونحشي الفتى ولن
 يحشي القاضي ولم ينصف قاضينا وكلها اي **ترفع**
بالضمة ظاهرة كيقوم زيد ورجال وهندات او
 مقدره كيحشي الفتى واليامي وهندات وكلها اي
 مجموعها ليصح الاستثنا الا في كلامه **تنصب**
بالفتحة اما ظاهرة نحو ان اضرب زيدا ورجالا و
 هنودا او مقدره نحو ان احشي مكوي واساري و
 عذاري وكل المعربات من الاسماء **تختفص بالكسرة**
 اما ظاهرة نحو مررت بزيدا ورجال وهندات او
 مقدره نحو مررت بالفتي وقاض وهنداتي وكل
 المعربات من الافعال **تجرم بالسكون** ولا يكون الا
 ظاهرا لان التقدير بما يكون على احرف العلة وهي
 لا تثبت مع الجائز او على اخر المضاف اليها المتكلم وذلك

Copyrighted by Saad University