

لي وتحقق بالبيان عن الكسرة نحو ارجعوا اليه  
 وكان الاولى تقديم الحذف على النصب لما مر **واما**  
**الافعال الحرة** المارة وما كان على ميزانها **فترفع**  
**بالتون** ولو تقدرا نحو لتبلون لان هذه التون هي  
 زنا التوكيد وتون الرفع محذوفة لتوالي التون  
 وتكسر تلك التون بعد الالف وتفتح بعد الواو والياء  
**وتنصب تلك الافعال وما يراونها ونحزم محذوف**  
 اما التون نيابة عن السكون سواء كانت هذه الـ افعال  
 صحيحة الاخر او معتلقة ولو قدم الجرح على النصب  
 لكان اولي لان الجرح في الافعال نظير الجرح في الاسماء  
 من حيث الاختصاص نحو فان لم تفعلوا ولن  
 تفعلوا فانما ثبات التون مع  
 وجود الجرح في قول الشاعر  
 لولا فارس من نعم واستم يوم الصليفا لم يوفون بالجار  
 فصرفه وقيل لغة وبها تقرر علم ان علامان الاعراب  
 عشر الحركات الثلاث والسكون والاحرف الثلاثة  
 وحذفها من اخر المضارع المعتل جزما والتون  
 وحذفها نصبا وجزما **والفرغ** من الكلام على  
 الاعراب وعلاماته شرع في ذكر المعربات فقال  
**باب تقسيم الافعال** وبيان احكامها وقدم  
 الكلام عليها بالنسبة الى الاسماء على الكلام على الاعراب

وان

وان كانت اشرف لقلة الكلام عليها بالنسبة الى  
 الاسماء ولتفردها منها منزلة الباري لفرعية باقي  
 الاعراب والاشتقاق عليها **نحو الافعال** باعتبار  
 دلالتها على الزمان **ثلاثة** وجه الحصر ان الفعل  
 ان دل على زمن منقضى فهو **ماضي** بوزن قاضي  
 واصله ما ضين بيا مضموم مة ونون ساكنة  
 استنقلت الضمة على الياء محذوفت فالتون ساكنة  
 الياء والتون حذفتا التون لانها طرف وضو احق  
 بالتحذف فصار ما ضي محذوفت الياء لان قبلها  
 ما يدل عليها وهي الكسرة فصارت ماض بكسر  
 واحدة خفنا من عود الياء اذا اشعبت الكسرة  
 فردت كسرة اخري وهي التي حصل بها التون هـ  
 فصار هكذا وان دل الفعل على زمان حاضر  
 فهو **مضارع** وتقدم وجه تسميته مضارعا  
 وان دل على زمان مستقبل ودام حصول الفعل  
 فهو **امر** ولما كان التعريف بالمثال يقوم مقام  
 بالجنس عند جماعتهم من المحققين كان الحاجب  
 وكان ادراك الامثلة سهل التناول للمتعلم انما  
 الى ذلك بقوله **نحو ضرب** ودحرج وانطلقا **نحو**  
**ويضرب** ويدحرج ويضرب **واضرب** وكرا واشرب  
 والدليل على ذلك قوله تعالى له ما بين ايدينا وما

Copyrighted by University