

وعمر وميرور قلبا ونحو ذلك مما يضيف عنه هذا
 المختصر فمنهم من جعل من هذه الالتماسات قبيل مميز
 المفرد ومنه من جعله من قبيل مميز الجملة والذي هو
 عليه الجمهور هو الثاني ومضى ابن مالك على الاول
 ثم اعلم ان للتمييز مع مميز حالتين حالة تاخير وهي
 الاصل كما مر وحالة تقديم وهي مشروطة بان يكون
 منقولا وعامله فعلا متصرفا او غيرهما بشرط ان يكون
 ضبعتا خيما في ابعادي الاملا وما ازعوتيه وبتبارة استغلا
 واما عامل التمييز فهو الاسم المبهم ان كان تمييز مفرد
 نحو ما مر في لي شبرا رعا والفظ او شهد ان كان تمييز
 نسبية نحو ما مر في عمر وميرور قلبا ولا يكون التمييز
الا توكرا كما مر في الامثلة فان جاء الكلام بصورة
 المعرفة كقول الشاعر
 علي ومليت الرعب والحرب **نقده** لظاهما تستعمل **البيض** والسحر
 وقوله غنم فلان رايه وقول بعض الفيا قبضت
 الاحد عشر الداهم فقول بكثرة اما على زيادة ال
 في الرعب واما على نية انفصال الاضافة كان تقدرا
 اضافة رايه في المثال منفصلة في قوة ترك رايا له
 وقول على ذلك نظايره **ولا يكون التمييز الا** فضلا
 واقعة **بعد تمام الكلام** بالاسناد الي غيره بمعنى
 انه لا يكون ركنا للاسناد وان كان تمام العاية

بل

112
 بل العاية المقصودة لا تحصل الا به ثم لا فرغ من الكلام على
 التمييز شيئا يتكلم على الاستثناء الكلاهما من الالتماس
 والتفسير فقال **باب ذكر مسائل الاستثناء**
 والمراد به المستثنى اطلاقا للمصدر واردة اسم المفعول
 وهو الاخراج بالا واحداي اخواتها ماله لادارة الكلام
 السابق تحقيقا او تقديرا من ملفوظ او منوي فمثال
 ما اخرج تحقيقا قامت اخوتك الا زيدا اما ان الاستثناء
 فيه متصل او مثال ما اخرج تقديرا قوله تعالى ما لهم
 به من علم الا اتباع الظن مما كان الاستثناء فيه منقوفا
 وانما كان الظن فيه في تقدير الدخول في العمل لا محض
 بذكر العلم لقيامه مقامه في كثير من المواضع ومثال
 الملفوظ ما تقدم ومثال المنوي ما اكرمت الا زيدا
 فزيدا مستثنى من الاخذ المقدر وتقدره ما اكرمت
 احدا الا زيدا او اذاته كثيرة اشار التي جملة منها
 بقوله **وحروف الاستثناء ثمانية** وانما سماها كلها
 حروفا لاصالة الحرف في هذا الباب على غيره وهي ستة
 انقسام متفق على حرفيته وهو الا ومتفق على سميته
وهو غير وسوي وفيها لغات ان مع سوي كرضام
وسوي كهدى وسوا كسما وسوا كينا وهذه ه
 اغربها وكحل هذا لم يات بها ومتفق على فعليتها وهو
 ليس ولا يكون ومتفق على ترده بين الحرفية والفعلية