

عليه وثانيها النصب مع التنوين ويكون المثال لا
 رجل في الدار ولا امرأة بفتح الاول ونصب الثاني
 متونا وتقول في اعرابه حينئذ لانا فية الجنس
 ورجل اسمها وفي الدار جار ومجرور في محل رفع
 على انه خبرها والواو عاطفة ولا حرف تقييد
 لما قبله وامرأة معطوف على محل اسم لا وثالثها
 الرفع مع التنوين ويكون المثال حينئذ لارجل
 في الدار ولا امرأة بفتح الاول ورفع الثاني
 متونا وتقول في اعرابه ايضا لانا فية للجنس
 ورجل اسمها وفي الدار خبرها والواو عاطفة ولا
 اما عاملة عمل ليس وامرأة اسمها وخبرها
 محذوف لدلالة ما تقدم عليه واما مهملة وامرأة
 معطوف على محل لا مع اسمها وان رفعت جاز لك
 في الثاني وجهان **ان شئت قلت لارجل في الدار**
ولا امرأة برفع الاول والثاني ولكن في اعرابه
 حينئذ وجهان احدهما ان لانا فية عاملة عمل
 ليس ورجل اسمها وهو مرفوع ورفعه الضمة
 الظاهرة وفي الدار جار ومجرور في محل نصب على
 انه خبرها والواو عاطفة ولانا فية عاملة عمل
 ليس ايضا وامرأة اسمها وخبرها محذوف لدلالة
 ما قبله عليها وثانيهما انها لانا فية مهملة ورجل مبتدأ

وصوغ

وصوغ الابتداء به تقدم التقي عليه وفي الدار جار
 ومجرور خبرها والواو عاطفة ولانا فية مهملة
 ايضا مؤكدة لما قبلها والخبر اسمها اما
 محذوف والخبر لدلالة ما قبله عليه واما معطوف
 على رجل فيجوز ان تجعل الاولى مهملة والثانية
 عاملة عمل ليس وبالعكس وان شئت قلت
 لارجل في الدار ولا امرأة برفع الاول متونا في
 الثاني وتقول في اعرابه لانا فية اما عاملة عمل
 ليس واما مهملة ورجل اما اسمها واما مبتدأ في
 الدار جار ومجرور اما خبرها والواو عاطفة ولا
 نافية للجنس عاملة عمل ان وامرأة اسمها مبني
 معها على الفتح لتضمنه معنى من الجنسية وخبرها
 محذوف لدلالة ما قبله عليه ولا يجوز الوجه
 الثالث الباقي مما قبله وهو نصب الثاني لان
 النصب فيما قبله انما كان بالعطف على محل اسم لا
 السابقة وقد فات هنا لعدم اعمالها عمل ان في
 اجاز يطول الكلام عليها عرضنا عنها لئلا يتجسس
 المستدعي من ان المنادى بها حالنا واعراب ذكره
 عقب هذا الباب فقال **باب المنادي هو**
يفتح الدال ما حو من النداء بكسر النون ومنها
 ومعناه فقة الدعاء واصطلاحا المطلوب اقباله

Copyrighted by King Fahd University