

الماء بالامات فاجيب بان ما كان كولا يفعل فلا بد له ان يكون كذا فيكون الكرمين غير الماوبا
 اللامات بل العيان الكرمين الماوبا يفعل وان كان لفظة ما عامة فانقل لعل الاستدلال بها
 من جهة النص بالدلة وهي عامة متاملة لا غير فيه فلما عمم الدلة هنا اول الدعوى فان
 الاجماع احصى من الشهور ما نقلت حمل الاجماع الواقع في الرواية على الشهور لغيره لسان
 قلنا على حمل الاستدلال على الاجماع وهذا من حمل الجمع عليه المشهور له ودين الاصريين وان كان
 يجوز في لفظ الاجماع ولد كتاب التقييد في لفظ الاستدلال والتقييد الى وثاني سلمنا ان الرواية
 وافية في الدلالة على الرواية كفاضية والسئلة اصولية ثم اعلم انه اذا كانت الرواية الجيرة
 بالشهر جريئة وفي الشهور بعضها من احد الجريئة في هذه الاضرواما ان يقطع يكون ممسك
 لشهور غير تلك الرواية او يستك في ذلك او يقطع بمسك بنفس الرواية في الاول يكون
 الشهور جارية لصحة نقلها التقليل فقط من غير تلك الشهور جارية للمصدر والبيع والجزء
 التمسك بتلك الرواية الا بعد الاعتناء وفي الثاني يحكم بكون الشهور جارية للرواية بحسب
 المضمون كالاول لا المصدر لان المروق ان ما حكم به في الصورة الاولى وفي اخبار الرواية
 فقد استهوت ايا كان من باب الاجتهاد وهنا للاصل الاعتناء الفقاهة وفي الثالث
 ان يقطع بان عمل المشهور بالرواية ليس بالاجود فربما عندهم دالة على عدم الجود
 من مضمونها التي طبقت المشهور او يقطع بان علمه للاصل جريئة دالة على عدم الجود
 او شك في ذلك بعد العلم بوجوده فربما على حمل الاصريين ضرورة ان علمهم بالرواية
 لا يكون الاصح احد الاصريين بالصورة اولى والثالثة حكمها كالصورتين الاوليين بالصورة
 السابقة في عدم جوارها جاوز عن قدما غير بالشهرة اجتهادا في الاول وبقاها في الثاني
 واما الثانية فهي منضممة بملاحظة المضمون غير الجوير الصورية الدالة على عدم الصلة
 مودته للموصف الذي عليه بناء الجتهاد والمفروض وجودها في المقام ولما الصورة الاولى
 فهي منقسم الى قسمين ولما يظهر خطابهم في دالة ما من الرواية اولا فعمل الاول يجوز العدي
 الى المضمون العدي الذي اقتربا لانه وعلى الثاني لا يوجب وجلا صفة الكلام ان كان المضمون
 ليجان الرواية فصدوق المضمون جازي ولا تلا على التضمين المذكور المقام الثاني في
 نفس الشهرة كما لو ذهب العظم في المسئلة قول والتا دالي اخر ولغيره دليل على احد

اما

فانما يوجب الشهرة

نقل

نقل هذه الشهرة بحجة ام لا بل يجب التوقف والرجوع الى الاصل او ما هو مقتضى القواعد العقلية
 او العقلية بعد سد باب الاجتهاد وفيه قولان الاول الجريئة وهو كذا في العلامة في بة والفتاوى
 الا رد عليه ويجمع العارضة غير المزمومة وبعض رسائله وكما هو المشهور الثاني وولد الشيخ العياشي
 والحمد الاول لا لا شك في علمنا وقطعنا وحبنا بان يقال بغيره وعلمهم لم يقولوا ما امر الى كان
 مستل عندهم ما هو دليل عندهم وان اخطا ووفيه وفيه دليلية على احوال البعد ثم حصل
 لما لفظ القوي يكون ما استقل به فاولا به حقا فطابقا للواقع بحيث لم يحصل لنا العلم
 به لرافضاهم فيه بل الدليل الرابع السائل له معناه الى ان اكثر الاحكام اولئك منها ثبتت
 بالعلم اليقيني بالشهرة ولو لا اعتبارها لزم تعطيل كثير منها لاجل واجب الاجد بالجمهور الذي هو
 المعنى القوي عندهم وان كان ضعيفا لسد غير صالح للجريئة وجب الاحتيا بالشهرة الدالية من
 انما لعدم تأثير الخبر وقت ثبت عدم الفصل بين الصورين فتم هكذا قبل ثم انه قد ينسك
 وجريئة الشهرة بان علمهم منع من العلم على الاعناء بغير علم ولا يلزم من عدم الظن بالدليل
 عدم الدليل وبقية الظن وجريئة الشهرة وضعفه في لم فان العوالة فربما تعد الافتاء فيها
 فليس بالاجتهاد دليل ولا وليس لخطا عما من الظنون وبيان الشهرة التي تحصل معها
 الظن هي الحاصلة مثل الشيخ واما جده فلا وعلا انما هو عند مشهور في كلام الاصحاب حدث
 زنى الشيخ وانما خبره بان بعد الضعيف مضعف ان حاصل كلام الشهيد يرجع الى ما قد سماه
 من ان الظاهر ان جرائق جمع من الاعيان على الخطا فعليه ودعوى ان الخطا ليس بما من عن الظنون
 مسلم ولذا لا يندرج فيما ملنا من حصول الظن بحقيقة مستندهم كثر قسوم وعلمتهم واهتمامهم
 اصلا من احوال الخطا فصح من حصول العلم حتى لم يدعه وانهم كلاما وجريئة الشهرة
 والمجمل مع قطع النظر عن عدمه فيها قبل ضمن الشيخ اوبده والكلام وان اي شهرة معتبرة
 الشتر في المقام الرابع وقد ينسك في جريئة الشهرة بالرواية السابقة وقد مر تفوير الرواية
 وما فيها من الشرح دلالة واعتبارها في غير زمان في المقام بشبهة مشهورة وهي ان الشهرة
 بحجة الشهرة بالقبول بحجة مستل عدم جريئة وانما يستلزم وجوده عندهم فصح وبان
 ودونها اما لظن من خبرنا اليه من عدم جريئة الظن والمسائل الاصلية فهو انه لا بد من
 بحجة الشهرة وعدمها من احوال الاصلية ففجاب الشهرة الى عدم جريئة الاجود الا

نقل

فانما يوجب الشهرة