

احوال السليبي وقد قال الله ولا تحسبوا انكم قد اذعنوا بالدين والحق والعدل
اصلا لا تجعل مثل المسلم وقوله على الصحة فان مورد هذا الاصل ليس الا اذ استك في الصحة
والدين فقتل على الظن بالصحة فتميز الاخير عن المعاشرة الاتفاقيه ولا يصح عدم
العلم بالملكه ولا الظن بالعلم من تلك العارضة سلبا لاجل المعاشرة الاتفاقيه كما
الراي في الاصل بين الناس ليس الا المعاشرة الاتفاقيه لا يحصل منها العلم ولا الظن القوي
المتأخر بالعلم بالملكه اللهم الا ان يرد على وجوب المعاشرة الاتفاقيه ولا يرد ان مستلزم
للمسرح والخرج لا سيما بالنسبة الى القضاء والحكام الثاني النقل الساطع وهو الاراء والاعمال
الكثيره كقولهم نعم واشهدوا اني انما انا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله
كما يوضع الاعمال لامر النفس الاتفاقيه وقوله لا يرد في كون مطون الملكه مطون
العلة وصحة العلة كقولهم نعم واشهدوا اني انما انا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله
المعنى عن الكتاب من يرضى شهادته ففضل عن مطون الملكه وكقولهم نعم واشهدوا اني انما انا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله
يعرفون وان لا تدعى فلا تظلموا به على كونه المتبادر من السائر وهو العطف بسره وكقولهم
فيما استدل عن شهاده الكافي والجمال وغيرهم فلا يباسي لشهادتهم ولا يوافقوا غيرا الى
غير ذلك من الاعمال وما الاربعة من الصور لا يخرج اما ان يكون المانع عن حصول الظن الشخصي
هو القرائن الخارجية واما ان يكون هو العلة النوعية الى علة الضيق وعلى الالاول اما ان
يكون القريه الخارجية سببا للظن بعدم الملكه واما ان يكون سببا لحصول الشك التام
طراعه وعلى التقديرين لا يوجب تلك العلة للاصل مضافا في صورة حصول الظن بعدم
الملكه الى قوله نعم ان جازاكم فاسق اعلى الاخر ايضا لان عن الصوريين المذكورين وعلى
التقديرين تلك العلة معتبره لوجهين الاول القطع القاطع بان المعاشرة الاختيارية قد
فقدتها والمعاشرة الاتفاقيه لا يحصل منها العلم الا الظن الطبيعي لا الشخصي ولا العلم
بغير تلك العلة لزم الاضلال اذ في الآيات والاهتمام لا سيما حصية الرباي يفسد
وقوله نعم من يرضون وان قلت ان الارام جازيوت من روق الاضلال عن الاتصاف بالصدق
السفا في العلة هو تزوم البدعي من الصور المعايير تلك الصورة ويحتمل ان يكون
هذه الصورة هي العلة المعتبره بكل تسميتها ويحتمل ان يكون هي القسم الاول منها اعني

الذبح

المانع عن حصول الظن القريه الخارجية ويحتمل ان يكون هو القسم الاخر منها اعني ما
المانع عن حصول الظن فيه هو الخلية النوعية مما جبه الترجيح دون احتمال العلم فلما ان
لما ذكرها هو الاجماع القاطع لان كل من يتولى في الصورة الواجبه والبيحيه القسم الاخر
فكل من قال ببيحيه القسم الاول منها والبيحيه القسم الاخر ايضا من دون اليقين فلهذا هو
المرجع للاعني لانه القدر المتيقن واليه نقول ان العلة النوعية مستلزمه بين القسمين
اللان القسم الاول فيه امر اذ لا وهو القريه الخارجية دون القسم الاخر فيها مرجع اخر فاختلت
انك اذا تعديت من الصور السابقة الى القسم الاخر من هذه الصور فلهذا ان تعديت على
المتكامل السبب من الخلية النوعية بل تعديت الى صورة حصول الظن من تلك العلة
على عدم الملكه ايضا من ان مقتضى الاصل هو عدم التعدي فلما تم ذلك لم يبق فيه على المتكامل
ولم يتعد الى المطون من هذا القسم لزم المزمع واليقول ان الالاول وهو يتقبل
لحقوق في الاموال هو الحكم بكفاية تلك الصور المذكور في الاثبات العلة لكن في بار الشهاده
لا يخرجها لان الدليل للعلم في غيرها فلما اجماع الرب بين الشهادات وغيرها فكيف اجماع
الصورة الخامسة والاربع امان ان يكون هاتين دالة على مساندهه وحسنه واما ان
يكون ذلك ان كان الاصل لا يعقب العلة لانه مضافا الى الاصولية القطعية بالنسبة الى
القسم الاول من الصورة الواجبه التي كان الظن الطبيعي منها مخرجا وان كان الثاني فيجب
تلك العلة للاجزيين السابقين من العقد والنقل ثم اعلم ان المعاشرة على تسميتها
معاشرة تسمى الشخص معهما او كتاب العاقب الا يخرج اسمها ومع ذلك لم يربط بها
تقع ولا تكن هذه المنايا كالعلم بالنسبة الى التعلم والحق بالنسبة الى التسقي لانه
ان القسم الاخر من المعاشرة وافيه جميع صورها الخمسة المذكورة لانه القدر المتيقن
والحق كقوله به القسم الثاني ايضا لان الالاول من المعاشرة في العلق انما هو من القسم الاخر
ولو لم يكن لزم العلم من المسرح خصوصا بالنسبة الى القضاء والحكام والاضراب واليه مطبق
ما هو صاعدا ذلك لا يضمنها الى الاعلى وليس هي عين ما ذكره الشيخ لان الفروض اشتراط
العلم او الظن بالنسبة فان قلت لزم المسرح والخرج والاختلال مسلم فيما ذكرت من الدليل
في تلك الصور لكن بطلان ذلك مخرج لان المسرح والخرج منفي الظلم لكن العباد بانفسهم

في كتاب
المعاشرة