ح اما هو من باب الظن وهو لا يحصل الا بعد الفحص لانا نعلم اجمالا بوجود المعارض في كلام العلماء
في الجرح والتعديل فلا يحصل الوصف حتى يتفحص ولو حصل الظن قبل الفحص اتجه لم يكن حجة
لان العدة هي التي من الدليل الرابع اتيه الى هذا العدم مبني بناء العقلاء وقاعدة الترجيح بلا
مرجح او ترجيح المرجوح الى هذا الظن مع انا نعلم عدم الاتفاق على اشتراط الفحص بوجب الوهم بالجواب
قبل الفحص فلا يشمله الدليل الرابع اللهم الا يقال السيرة المستمرة الاعتماد وما على القول بالتعبد
فلا دلالة لا اجماع على حجية قول الفحص الا بعد الفحص واما اني الفحص والتباين فيه فان الى صورة
الفحص لا مطلقا مسلما التواطي لكن العلم الاجمالي حاصل بوجود المعارض غالبا بين العلماء في الجرح
والتعديل لاختلاف اجتهاداتهم في تشخيص تلك الموضوعات فيجب الفحص ولو قيل بكونه
من باب الشهادة كما عليه صاحب المدارك لم يلزم الفحص ايضا لاحتمال التعدد على ما ذكرنا في هذا
المذكى وهذا الخارج ذا العمل بقوله بجرد صغرى العدالة الموجبة بجمع في مفهوم الاية تزكية
لمجهول الحال هذا حال الرواة واما في جرح الشهود وتعديلهم في المرافعات فلا يجب الفحص لعدم
العلم الاجمالي المذكور في تلك الاشخاص التي يحتاج الى تعديلها وجوبها اجمالا في الموارد
الخاصة حاجة اختلفوا في انجب المرسل على اقوال ثالثها التفصيل بين من جزم انه
لا يرسل الا عن ثقة فالحجية وبين غيره فلا والحق التفصيل بان الراوي اما يجزم بانه لا يرسل
الا عن ثقة كابن ابي عمير او لا يجزم ذلك وعلى الاول اما نعلم بارساله عن الثقة عند الكل او نظن
ذلك او نشك فيه والحق اعتباره في جميع الصور على مذهب الوصفيين ان حصل الوصف
واما على القول بالتعبد فالحجية اللهم الا القسم الاول وهو العلم بكون المرسل ثقة عند الكل واما
الباقي فباق تحت الاصل ومفهوم اية النباء لا يخرجه لانه وان دل على حجية قول العادل
المرسل الذي نظن بانه لا يرسل الا عن ثقة عند الكل ولكن لا شك في اختلاف العلماء في
اجتهاداتهم في الجرح والتعديل فلعل ما تخيله ثقة عند الكل لا يكون كذلك ويكون العادل الا ض
المعارض له في تذكيته هذا المرسل موجودا يجب التفحص وتحصيل العلم بكونه ثقة عند الكل
او السؤال عن هذا المرسل من انك هل ترسل من غير الثقة عند الكل ام لا ان امكن فذاك والا سئل
وبالجملة الدليل على حجية هذا القسم من المرسل عند المتعبدين هذا في القسم الثاني واما القسم
الثالث فقد مر حجيته على مذهب المتعبد بطريق الاولى واما القسم الرابع فكذلك اذ مع عمل

من هذا المرسل تعديل اصلا فيكون المرسل مجهول الحال يجب التوقف عنه لمنطوق اية النبا الا حقال
مسقطه في نفس الامر الفصل التاسع في الادلة العقلية ومنها ضوابط الاولى
في ان العقل مدرك للحسن والقبح بمعنى المدح والذم بطريق الايجاب الجزمي في مقابل السلب
الكلي ام لا وهذا النزاع بعد النزاع الاول ومبني على احد القولين وهذه الثالثة انه بعد فرض
ادراك العقل كلا من الوصفين السابقين هل يكون تارك المذموم وفاعل المدوح مثابا
ومعاقبا في الاجل ام لا بمعنى ان العقل حجة وان كما حكم به العقل حكم به الشرع ام لا الرابعة
في اقسام حكم الشرع هل تابعة لمصالح كامنة في نفس الاشياء ام لا وجبارة اخرى كلما حكم
به الشرع حكم به العقل ام لا الخامسة في ان حسن الاشياء او قبحها ذاتيان ام بالوجوه
والاعتبارات السادسة في جواز خلو الواقعة عن الحادثي وعدم جوازه السابعة
في بيان ما يدل من الاصول الشرعية كاصل الاباحة والبراءة واصل الاحتياط الثامنة
في الاستصحاب وقبل الخوض في تلك المضابط لا بد من تمهيد مقدمة مشتملة على امور اربعة
الاول اعلم ان لكل من الحسن والقبح اطلاقات منها ان الحسن يطلق ويراد به ما فيه المصلحة
اي ما يوافق الغرض والقبح ما يقابله وهذا الاطلاق شايع كقولك قتل زيد حسن لاعدائه
وقبيح عند اوليائه ومن ذلك قول الطبيب شربه هذا الدواء حسن اي موافق للمصلحة
والغرض ومنها ان الحسن يراد به ما يلائم الطبع والقبح ما ينافره كقولك المرة الجميلة حسنة
اي ملائمة الطبع والمرة السوداء قبيحة وكقولك الصوت الحسن حسن وصوت الحمار قبيح
وهذا ان الاطلاقان للفظين اضافيان يتفاوتان بحسب الاشخاص والطباع الموافقة للغرض
والمخالفة وملائمة الطبع ومنافرته ثم لا يجتمع الحسن بالمعنى الاول والقبح بالمعنى الثاني
كما ان شرب الدواء حسن اي موافق للغرض والمصلحة وقبيح اي منافر للطبع واكل الفاكهة
قبيح اي مخالف للمصلحة وحسن اي ملائم للطبع ومنها ان يراد من الحسن ما هو صفة كمال
والقبيح ما هو صفة نقص كقولك العلم حسن والجهل قبيح ومثله الشجاعة والجبن والسخاء
والبخل ومنها انه يطلق الحسن ويراد به ما يمدح على فعله في العاجل اما مطلقا بحيث يشمل
افعال الله تعالى او مع استحقاق فاعله الثواب في الاجل فيختص بفعله والقبيح بضابله
كقولك الصلوة حسنة اي محمودة ويستحق فاعلها الثواب والزنا قبيح اي مذموم

Copyright © Tongji University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)