

بلا يزيد على حرف كالذين امنوا ورحي وهو خلافه وفيه الكلام
 وهم سيبه وسكون فزيد في حرف المد لضعفه فتقوى بالزيادة
 وليس المد حرفا واخره بالهرو صفة للمد ولهذا نقل عن الشيخ
 عبد بن ابنه اذ اترك **مد** الضالين لا تبطل صلواته
 فاند للمد اما لا قوله كن امن ايمان او توافوا لغيره المد
 والقصر والتوسط والباقيين القصر واما سابق عليه وهو متصل
 ومنفصل كما مر وللمد للمساكن اما اللزوم بان يلي حرف المد
 حرف ساكن وصاله ووقفه نحو **جوز** انغامه كالضالين
 الاكثرين ومجاي وهو الكلي وفيه الطول كالقن او يكونه
 من فوائج **السور كفس** ف وهو المرفي وفيه الطول **الا**
 في عين من مريم والشورى وميم من ألم الله والمذهب
 الناس بقرأة النفل والتوسط ايضا واما عارض بان
 يليه ما ساكن للوقف ك**سجوات** او ما ادغم جوارحه
 ك**نصيب** برحمتنا وفيه الطول والتوسط والقصر **فعل**
 ان الغرعى قسما **واجب** وهو متصل واللزوم وجا بين
 وهو المنفصل والعارض واللاحق وان **جر** عنهم
 باطلاق الواجب على المتصل واللزوم على قسمه الجائز
 على

على الباقي وقد ذكر ان القاصح للمد عشره القاب او انواع مندرجه
 تحت جنس واحد وهو المد وقد اوردنا نظما الشيخنا الايباري
 في شرحي على مقدمه الامام الخليلي **تحفيف الهمزة**
انواع اربعة اذ انقد نقل كرسها الى الساكن قبلها فاسقط
 هي كرسها وريش فذ افعل وواك اولاهم من استبرق **الاسقاط**
 لها بلا نقل عند ابي عمرو **حيث** اجتمع همزتان من حركات
 غير واحد في كلمتين نحو **جا** امرنا والمخضات عن **النسا**
 الا وليس لهم من دونيه اوليا اوليك **والاسقاط** اولاهما
وابدال لها **ما بعد من جنس** حركة **ما قبل** اي حركة حرف
 قبلها فتبدل بعد الفتح العا وبعد الضم واو وبعد
 الكسر ياساكتين سواء **ا** كانا في كلمة كيو موك **يا** في **الذك**
 ويك من يترام في **كلمتين** كقالتا يا صالح او بنا اول ما
 يلين من جنس حركتها نفسها نحو ايد او حركة ما قبلها من **حج**
 او من جنس لين ساكن قبلها فيد غم فيها كالنسي **او اللين**
 في النسي **والسوف** **فيسهل** **وذا** **ايكون** **ما بينها** **واي**
حرفها اي ما بين حخرج الهمزة ويخرج حرف حركتها وسي
 مركزها فالمضموم بين فخرهما يخرج لو او نحو **كلما** **جائز**
 والمفتوح بين فخرهما ويخرج الالف نحو **أذ** **نذر** **نظم** **والكسرة**