

قلت الام العموم على السنان فافادت الاستغراق وصيرته  
 معوضا عن الضمان ووضع ظهره كذا الفم والذكروا فيهما  
 كذب وتعمير ومثالي المشي عن المفرد القيا في جهنم والفت  
 القان الخطاب لقبه اى الملك المولى عليه وانما ثنى  
 تأكيدا له قبل الق الوهم كراويل الخطاب للسابق  
 والشهيد اولئك في خزنة النار والاق القيا بدل  
 من نون التوكيد الحفيف فلا يجاز ومثالي المشي عن الجمع  
 ليراجع البصر كراين اى كرا بعد كرا اى كرات متابعه  
 اول ما ينقلب خماسيا من كراين ومثالي الجمع عن المفرد  
 ليراجع كراين اى ارجعني وانما جمع لتعظيم الخطاب  
 او افادة تكثير الفعل تأكيد ومثالي الجمع عن المشي  
 فان كان اخق فلا مده السدر اى اخوان لانها تجيها  
 اجماعا اى عمارا عن السدر **ولفظ اقل اى يتخاله**  
**لغيره** نحو قالنا انينا طابعين رايتهم في ساجدين  
 جمع الوصفان بالياء في المنون وهو مخير من العقلا مع  
 ان الموصوف من غيرهم والعلاقة بنسبة القوا والسحر  
 الخصبين بالعاقل اليهما **وعكسه اى اقل**  
**لفظ اقل اى المعامل نحو قوله يسجد ما في السموات**  
 وفا

وما في الاخر اطلق ما على اعم الملائكة والبقا ان ايضا  
 تغليبا للكثر وان كان الغالب تغليب الشرف والاحواك  
 ما صا الى المعامل وغيره الا ان غيره اولى بالانقلاب والجاز  
**وكونه** اى اللفظ **اخر** يعنى الاخبار نحو رسال القرية اى  
 اهلها وضمهم من جعله قسما من الحد ولا قسما له وهو  
 الظاهر ان كان الاصل اهل القرية في ذاهل مع ارادته  
 تقديره والاف الجاز متحقق في اطلاق القرية على نفسها  
 في العلاقة الجوز اى اى اسناد السؤال اليهما مع ارادة اهلها  
 فلا حذف في البتة والافلا جاز بعد كراين كراين  
**والتكثير** نحو كرا سيجلون لثركلا سيجلون اولى  
 لثرك اولى لك فاولى لكن في جعله مجازا نظر ظاهر يعين جدا  
**كذالك التقديم والتأخير** نحو فضلك فبشرناها باسحاق  
 اى فبشرناها باسحاق فضلك سوا اريد به العنك المعروف  
 او الخيض لكن لم يستعمل في غير ما وضع له اولا فليس مجازا  
 وان اعتمدها بالتعسفات امكن جعل كل حقيقه مجازا  
 وعكسه **وهكذا زيادة** نحو ليس كئله كى والكاف  
 وضعت اولا للتشبيه ونأى للزيادة اى لجزء التوكيد  
 والتقوية لكن في العلاقة حفا فاكرا وانما كانت زيادة