ولا التابع ومتبوعه في نحو حسن بسن ويجوز لغة اقامة كل
من المترادفين مقام الاخر ان كانا من لغة واحدة وقيل
مطلقا وقيل يمتنع مطلقا اما شرعا فهو مسئلة الرواية بالمعنى
وهي شرعية لا لغوية التشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لامر
آخر في معنى جامع بينهما لاصل وجه الاستعارة التحقيقية كرايت
اسدا يرمي او الاستعارة بالكناية كما تثبت المنية اظفارها
او التجريد به كلقيت زيدا يزيد اسدا فدخل نحو هم بكم
وزيد اسد اداته الكاف نحو قوله تعالى واضرب لهم مثل الحياة
الدنيا كماء انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح شبه زهرتها ثم جفافها بزهرة
النبات في اول طلوعه ثم تكسره وتفتته بعد بهجته بجامع
الاقبال والادبار وليس المشبه به الا مجرد الكيفية المنتزعة
من الجملة ومثل بكسر فسكون نحو قوله تعالى وقد نزل عليكم
في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها
فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره
انكم اذا مثلهم شبههم بالمستهزئين المذكورين حيث
قاعدوهم بلا انكار والاعراض بجامع الكفران وضوابطه لكن
والاثم فقط ان لم يرضوا به مع قدرتهم على الاعراض والانكار

وكذا

وكذا مثل بالتحريك نحو قوله تعالى مثل الذين حملوا التورية
ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا شبههم في علم التورية
وعدم عملهم بما فيها بالحمار في حمله ما لا يعرف ما فيه بجامع
عدم الانتفاع وكأن نحو جاد لزيد في الحق بعد ما تبين
كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون شبههم في
مجادلتهم في ايثار دولي الفناء دون السعيد من ذكر بجامع
الكراهة للنكوص وشدة النفور ونحوها من الالفاظ
كشبه ونظير وكونه اي التشبيه بها اي باداة اقترن
ولو مع التقدير شرط فيه والا لم يكن تشبيها قال اهل
البيان فاقد الاداة لفظا ان قدرت فيه الاداة فهو
تشبيه والا لم تقدر فاستعارة وبذلك يغترق
ومثلوه بنعم بكم عمي فان جعلت اصلكم فتشبيه
بليغ لحذف الاداة والمشبه معاقا والا فاستعارة وتضعفه
هنا انها انما تطلق حيث يطوى ذكر المستعار له بالكلية
ويجعل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد به المنقول عنه
والمنقول اليه لولا دلالة الحال والمقال قوله قد جاءني الذكر
اي القرآن كثيرا مثله بل تتبعه قرينة الاداة لفظا او
تقديرا فتشبيه والا فاستعارة الاستعارة وهي مجاز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)