

واللام مخزها من اول حافة اللسان مع ما يليها من الخرج
الاعلا الى اخرها من امد من الحنك الاعلا من اللثة في **نبت**
الضاحك لا **الثنية** خلافا لسبويه واللثة تضم فتخفيف
مثلثة **نبت** الاسنان والثنية مقدم الاسنان
والضاحك كل سن تبه ومن مقدم الاضراس عند الضحك
والخاص ان يخرج الدم ما دون اول اجزى حافة في اللسان
وذلك لان ابتدا يخرج اللام **او** في مقدم الغم من مخرج
الضاد وينتهي الى انتهى طرف اللسان وما يجاز ذلك
من الحنك الاعلا قال سيبويه فويق الضاحك والنايب
والرباعية **والثنية** وليس في الحرف او مع مخزها **منه**
والنون يخرج من طرفه اي اللسان مع ما ذكره **تحت اجعلوا**
ينصب النون على انه مفعول القول اجعلوا وتحت يني على
الضم وطرفه بفتح يني اي واجعلوا يخرج النون من طرف اللسان
وهو اسمه واوله مما يليه من اللثة ما يلا **الما** تحت
اللام قليلا وقيل فوقها وهو اصنوق من مخرج اللام
وقيل النون مبتدأ بتقدير يخرج ومن طرفه خابرة
وتحت طرف اجعلوا ومفعوله محذوف **اي اجعلوا**

النون

النون تحت اللام **والر** بالفصل لكون مخزها يدان **شباع**
الها اي يقارب مخرج النون لكنه **ظهر ادخل** الى طرف اللسان
قليلا للخرف الى اللام وفي النشر لتصف مخرج الر من طرف
اللسان **بيضة** ويرى فويق الثنايا العليا غير انها
ادخل في ظهر اللسان قليلا وقال الساطبي وجرف في يدانية
الى الظهر من داخل وما ذكره الناظم من تغاير مخارج الثلاثة
مذهب سيبويه والحق وذهب كسرى وقطرب
والفرا والجرمي الى ان مخزها واحد وهو طرف اللسان
مع ما ذكره وسمى الثلاثة **ذليقة** وذليقة لا رها
من ذلق اللسان وهو طرفه ووجهه ثم ادخل مفردا
يتشبع الضمة لاط وفي نسخة ادخلوا با ثبات
الواو بصيغة الجمع وهو محتمل الام والمضي **والطا** **الذال**
المهملتان **وتأ** بالفصل لكون سناة فوق مخرج
منه اي من طرف اللسان **ومن اصول عليا الثنايا**
اي مما بينهما صعدا الى الحنك وسمى الثلاثة **نطعية**
لانها من نطع غار الحنك الاعلا وهو سقفه
قال شيخ الاسلام قال الملا **والتحقيق انها**