

وطا بزر كثرين الأول والثالث للوزن **وطا** اربعها
مطبقة بفتح الباء وجوز كسرها فالمنفحة **خ** وعشرون
 حروفها مع هذه الاربعة والاطباق لغة الالتصاق
 سميت حروف مطبقة لاطباق ما جازي **اللسان**
 من الخد على اللسان عند خروجها ولا تفتح لغة
 الاغراق سميت حروفه منقعة لانتفاع ما بين اللسان
 والحنك عند النطق بها ومن الغرائب قوله تعالى
 حسب جهنم قرين حروف المطبقة ولم يجمع في كلمة
 غيرها **واعل** ان حروف الاستعلاء اقرب الحروف
 واقواها حروف الاطباق ومن ثم منعت الامامة لا تحقا
 التخييم المنافي للامانة **وفرن** **ب** بجد والتسوية للوزن
 واللب العقل **اي الحروف المنذقة** بالجمع **سميت** جميعها
 لفظا **وفرن** لباري الجاهل من العاقلة الصمة ثلاثة **وزن**
 حروفها مع هذه الاربعة واللواحة الطرف **سميت**
 حروفه لغة لزوج بعضها من ذلق اللسان **وهي** الرل
 واللام والنون وبعضها من عذق الشفة **اي** طيفها **وي**
 الباء والفاء واليم وماعداها مصمتة لانها من الصمت

وظهر

وهو اربع سميت بذلك لانها ممنوعة من انفادها اصولا
 في بناء الاربعة **واي** ان كل كلمة على بعة حرف **اي**
خمسة اصولا لان يكون فيها مع الحروف المصمتة حرف
 من حروف المنذقة وانما فعلوا ذلك لخفتها فعادوا **اي**
 الثقله ولذلك قالوا ان عسجد لم يذهب كغيره من
 بنات الاربعة وليس فيه حرف من المنذقة **صغيرها** **اي** حروف
 الصفر **صاد** مهمله **واي** وسان مهمله **سميت** بذلك
 الصوت يخرج معها بصفر يشبه صغرا الطائر وفيها لاجل
 صغرها قوة واقواها في ذلك الصاد للاطباق والاستعلاء
 ويلحقها الرأي للمجهول **اللسان** ويمتاز عن الصاد بالاطباق
 وعن الزايم **اللسان** كما في القاموس **قلقلة** **اي** حروف القلقلة
 ويقال لها القلقلة **سميت** بجميعها لفظ **قطب** **جد** بتخفيف
 الدال والقلقلة والقلقلة لغة الحركة سميت حروفها بذلك
 لانها حين سكونها تتقلقل وتتقلقل حتى **عند** **حرف**
 حتى يسمع لها نبرة قوله لما فيها من قوة الصوت
 الصاعد بها مع الضغطة **ادوك** عنها من الحروف **واللسان**
اي حروف اللين بلا مدائنان **واو** **ويا** **سكنا** **واي** **فتحا**
 بالف الاطلاو **اي** **انفوخ** **ما قبلها** **خو** **و** **ويست** **وميا**