عن موضعين في البقره بدليل قوله واولهما في سورة
النسا وندخلهم ظلا ظليلا ومنه الظلة كانه ظلة
في الاعراف ويوم الظلة في الشعرا ومنه قوله تعالى في
ظلل على الارائك بضم الظا وفتح اللام كما قرا ابو حمزة والكسائي
ومنه قوله وظللنا عليهم الغمام وباب الظهر وهو وقت
انتصاف النهار في سورة النور حين تضعون ثيابكم
من الظهيرة وفي سورة الروم حين تظهرون اي تدخلون
في الظهيرة وباب العظم بمعنى العظم كيف ما تصرف فيه
واول ما جاء منه في القرآن ولهم عذاب عظيم ووقع
منه في القرآن مائة موضع وثلاثة مواضع وباب الحفظ
وما تصرف منه واول ما جا منه في البقرة حافظوا على الصلوات
ووقع في اثنين واربعين موضعا اوله في البقره
ولا يؤوده حفظهما وقال المصري في اربعة واربعين
وايقظ من اليقظة ضد النوم ليس في القرآن منه
الا وتحسبهم ايقاظا في الكهف وباب النظر وهو من
الانظار بمعنى التاخير والامهال ووقع منه

في

في القرآن اثنان وعشرون موضعا اولها لا يخفف
عنهم العذاب ولا هم ينظرون كذا ذكره ابن المصنف وتبعه
غيره لكنه يحتمل ان يكون صيغة المجهول من الانظار وان يكون
من النظر كما فسرها في المتاع المتفق عليه قال انظرني
الى يوم يبعثون ومن المختلف قوله تعالى انظرونا نقتبس
من نوركم فقرأ حمزة من الانظار والباقون من النظر
ثم اعلم ان مادة النظر والانظار والانتظار ومتحد
في اصل اللغة والاختلاف انما هو بحسب الابواب الوارده وانما
غاير المصنف بينها الا لايضاح لاسيما وقد خفي على بعض الشراح
وباب العظم وقع في اربعة عشر موضعا جمعا ومفردا وقال
المصري خمسة عشر واوله وانظر الى العظام في البقره وباب
الظهر من الادمي كقوله تعالى وراء ظهورهم واول ما جا في
البقره ومن غيرها كقوله تعالى لتستووا على ظهوره ووقع
منه في القرآن اربعة عشر موضعا وقال المصري ستة عشر
واما قوله خاله وقع في القرآن موضع واحد فظا فاحش
واللفظ لم يأت منه في القرآن الا ما يلفظ من قول في قاف
آه ملا ظاهر بكسر الها وسكون الرا ضروره
اوتنزيلا للوصل منزلة الوقف يعني ان كلما جا من لفظ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)