وعمله ولا ريب فيه فبعض يجوز الروم والاشمام وبعض
يمنعهما واما اذا اتصلت الطا بعد فتحة والف نحو اوذاذا
دخله الروم والاشمام بلا خلاف لعدم العلة المانعة
منهما واما الحركة العارضة وهو ما حرك الساكن بعده متصل
او منفصل نحو ولا تنسوا الفضل وقلا وحي فلا يجوز في هذه
روم ولا اشمام لان الحركة انما عرضت لساكن ليس حال الوصل
وزالت عند الوقف لذهاب المقتضي فلا يعتد بها فالاوجه
للروم والاشمام فتلخص هذه الاحكام التي هي في حكم
المستثنى بقولي وهاتا نبيت وعارض الكلام
ممنع الروم مع الاشمام ولا يخفى ان العارض من الحركة
يشمل حركة ميم لجمع فلا حاجة الى الفرق الا ملخصا
وقد ختم الناظم مباحث علي التجويد والوقف والابتدا
بمباحث الوقف اياما الى حسن المنقطع والله سبحانه وتعالى
اعلم

علم الحديث

هو لغة ضد القديم واصطلاحا قد يراد به علم يعرف به
احوال الذات صلى الله عليه وسلم قولا وفعلا وصفة كتقرير وسكوت
او ما هو اعم منه او ما يبحث فيه عن معاني هذين او ما يتوصل

به الى فهم معانيها وربما اطلق هذا على ما هو اعم فيندرج
فيه اثر الصحابة والتابعين والاضافة فيه بيانية لانها
بعض من البيانية وفي الكتب المصنفة كالامهات السبع
والمسانيد وغيرها وقد يراد به ما نسبته الى ما ذكر كنسبة الاصول
للفقه وهو المراد كما عرفه بقوله علم الحديث المراد به هنا
حده اذا وصف علم باشيا قوانين بل كل من اشيا جمع
قانون وهو كالقاعدة امر كلي منطبق على جزئيات تتعرف
احكامها منه فقد يراد به الاصل والضابط عرو احوال الاسناد
لها السند الطريق الموصل للمتن والاسناد حكاية
لحدث لتلك الطريق وقد يسمى سندا ومتن هو ما ينتهي
اليه غاية السند من الكلام وتلك الاحوال نحو صحة وحسن
وضعف وعلو ونزول وكيفية التحمل والاداء وصفات الرجال
وغير ذلك واعلم ان الحديث اما متواتر او غيره فالاول
هو الذي يرويه عدد جيل العادة تواطؤهم على الكذب من ابتدائه
الى انتهائه وينضاف الى ذلك ان يصحب خبرهم افادة العلم
لسامعه وخبر حديث من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده
من النار فقد نقل الامام النووي انه جا عن مائتين من الصحابة
والثاني ويسمى احادا فاما ان يرويه ثلاثة فصاعدا

Copyright © King Saud University