

فالمشهور أو أثنان فالغريب أو واحد فالغريب هو الأول
 اعني المتواتر كونه مقبولاً فادارة القطع بصرفه
 فيحصل به العمل اليقيني ويجب العمل به من غير شك عن
 حاله واما الثاني وهو خبر الآحاد فنه المقبول
 والمردود وذلك انه يقسم للصحيح وحسن وضعه كما
 يأتي فيجب العمل بالأولين عند الجمهور دون الثاني وقد
 شرع الناظم في ذكرها على هذا الترتيب فقال **الخبر الصحيح**
الجمع على صحته عند الحديثين هو المسمى الذي اتصل أسناده
الذي هو حكاية طريق المسمى بحيث يكون كل من رجاله
سمع ذلك المروي من شيخه فخرج المقطع والتمثل بالمفضل
الآتي ببارها ولم يشذ بكسر التثنية ونحوها أيام يرطبا لشد
بان الأيون التقد خالف من هو أرفع منه حفظاً أو عدداً
أو غيره ذلك أو لم يعمل بعلم قاربه كما رساله وسواها كانت
العلم حفيه أم ظاهره وتقييده صاحب التعمه بالخفيه لم يرد
إخراج الظاهر لأن المفيه إذا الترت والظاهر أو لعله
لا يتدرج في صحته كان يروى الصد للضابط عن محابي حديثاً
فيرويه غيره ممن شاركه في سائر صفاته عن ذلك التابعين
 عن

١٥١
 عن محابي خبره أنه علة لوجوه الاختلاف على تأويله في نسخة
 ولكنها غير قادحة لخط زان يكونه الثاني سمعه من كل منهما
وفي الصحاحين من ذلك جملة يرويه عدل وهو من له ملكة
تجده على التقوى والمروءة والملاحة بالعدل الرواية وهو المسلم
البالغ العاقل الساتر من الفسق وهو كتاب كبير أو أصله
على صيغته والسلامه مما يحرم المروءة فالإختصاص بالذكر أحد
وضيح الفاسق والمجبول علينا الرجال والمراد بالتقوى اجتناب
الاعمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعه ضابطاً صدراً
وهو أن ثبت ما يسمعه بحيث يتمكن من احتضاره
مضى شأ أو كتاباً وهو ضابطاً عنه منه سمع فيه وصحة
الإن يورد منه ولا تطلق الناظم في الضبط تبعاً للعراقي
ولم يقيد بالتام كما في خبة ابن حجر لأنه المراد كما يفهمه
الأطلاق المحمول على الكامل فيخرج الحسن لذاته المشرف فيه مسحى
الضبط فقط وقول **عن صدقه متعلق برؤيه وهو لا يصح**
للاستغناء عنه بقوله عد فان المراد عدل في جميع الطبقات
من أول السنة إلى آخره بان ينتمي إلى النبي صلى الله عليه وسلم
أو الصحابي أو التابعي يشمل الموقوف وغيره **معداً بالفتح**
صفة لضابطاً في المحور والاعطف بيان لعدله وفي نسخة