

علمنا انه متصل الاسناد ثم تدبیر من فرغوا وموتوا الرخيمه ذلله وما
كروا من فخره **بفضل اسناده** الي منتهاه سوان اتصاله **لمصطفى**
او لصحابه موتي فاعلمه **بالتصلي** ويقال له ايضا الوصل والموت متصل
بالفداء والهم على نقلها اليه في الشافي وما نقله التابعين
اذا نقلت الاسانيد اليهم فلا يسمى بها متصلة قال المراد في
في حالة الاطلاق اما مع التقييد فما بعد واقع في ذلك كقولهم
هذا متصل الي سعيد بن المسيب او الي الزهري او الي مالك وقد
عرفت ما قدرنا ان للمصطفى متعلقا بخذوف هو فان وان قوله
بفضل اسناده متعلقه بخذوف لا تقوله للمصطفى لا مطلقا المتصل
في قال بن الصلاح وغيره يقع صلي المذموم والموثق **مسلسل** من الا
حادثة قال بن الصلاح من فضيلته استعماله علي مزيد الضغط من
الرواية قال في غير المرسلان لان فيه دلالة علي اتصال السماع وعدم
التدليس ولكن قل ما سلم المسلسل من ضعف يحصل في وصفه
لا في اصل الحديث **قل** في رسمه باعتبار الرواية هو **ما علي وصف**
ابن به رواية في ليا كان الوصف **مثل اما والله** **بما** بالوجه
الفتي م يقول الالف مثل ذلله وهو مقادير بل مماثل لحالهم الذي
المتصل بقوله صلي الله عليه وسلم لمناذرين اهلها قتل في دبره
صلاة اللهم اعني علي ذكركه وسركه من عبادتله فانه مسلسل
بقوله من الرواية وانما اهلها قتل او فعلها وملكه بالمسلسل
بالقرآن وبالعتاظ والمحدثين وبالعلم والناظم بقوله **كذالك قد**
حدثنيه قايما ثم بفضل الاضرب ذلله وهو القيام **او بعد اصدان**
تسما بالان الاطلاق فان القيام والتسليم وصف فعلي قايما الحال
الفعلية كقول ابن هريرة شاع بيديه ابي القاسم صلي الله عليه
وقال خلق الله الارض يوم السبت فانه مسلسل بتسليمه اليهم
بيد من رواه عنه وقد يقع الحال الفعل والفعال في حديث
انس لا يخذ العبد حلاوة الا بان حقا يوم من القدر خيره وسره
طوره ويره وقال وتبضع رسول الله صلي الله عليه وسلم لعبيته
وقال

وقال امتت بالقدور الي اخره فانه مسلسل بتسليمه اليهم علي حقيقته
مع قوله ذلله ومن المسلسل ما ياتي برواية او يروي علي وصف مسند
بما يروي الي التعلل اما في صيغة الواصل او في صيغة فلا نا اقول
كرونا وانبرنا فلان فاقدم ما وقع لهم فصار الحديث مسلسلا بل جعل
الحاكم من ان يكون الفاظ الايمان جميع الرواية والاعمال والاتصال وان
اقتضت بان قال بعضهم سمعت ورواهم اخبرنا ورواهم حدثنا لكن
الاكثر علي اختصاصه بالتواتر في صفة واحده واما فيما يتعلق
بذم الرواية كحديث بن عباس شهون رسول الله صلي الله عليه وسلم
في يوم عيد او مماثلة لمسلسل باجابه الدعاء المنتظم او بتأريخه
كقول الراوي اخبرني يروي عن يمينه واني في المسلسل لا تقتصر على حال
ابن الصلاح وتقييم الحاكم له الي ثمانية اثنى اعناهي امثلة له ولم
يورد الحصر في تمامه اب الصلاح عنه بل كلامه في ذم باه انا ذكر من
اقرعه ما يدل علي الاتصال وتوقيع التسلسل في معظم الاسناد
فقط لا المسلسل بالا ولين فان السلسلة فيه تنتمي الي صفين
ابن عبيبة فقط قال في التختة ومن وراه مسلسلا الي منتهاه
فقد وهم في نحو في شيخه العراقي وقوله لنا اسناد متصل
التسلسل الي امره ولا يقع ذلله قال الحافظ بن جرير من اصح
مسلسل يروي في الدنيا المسلسل بفتاة سورة **الصف** **عن ابن**
مروي اشعبي او **ثلاثة** ولو من طبقة واحدة واخاد هذا ان
حده ان لا يرويه اقل من اثنى فيخرج الغريب وسيم العذبة لقله
وجوده من غير بذكره في مضا حده ان لو نه في في نفسه من طريق
اخر من غير بفتحهم كقول نفايي فعذرنا بذلك وقد ادري ابن حبان
ان رواية اثنى عن اثنى لا يوجب اصلا قال في التختة فان
اودان رواية اثنى فقط لا يوجب اصلا تسلسل واما جوده في الترتيب
الذي جوهها في جوده بان لا يرويه اقل من اثنى عن اقل من اثنى
فقال ما رواه الشيخان من حديث انس والبخاري من حديث ابي هريرة