

تَشَاكُ
 أم هل أنا حديثٌ وقتنا خيرٌ وقلوبنا يشاء الفراق
 أم هذا معنى بل ضرب عن معنى وعاد المعنى والشك
 شاة وهو حذو من السيف وغيره واستواء الفراق
 لقوله لا نسق قوله تشاك أي تدخل هذه الحدود فيها كما
 الشوك في البساق يقال تشاك يشاك إذا دخل السوط
 بصدنا خفق الروفاً وكأجسوماً إن بهن
 لا شيء قطع من نور الأجناد وسيف الوصي كلابها
 جعل الخققا للصدول لأنها عمل القلوب فأقام الظرف
 مقام المظروف فالقلوب يضطرب والجسوم كلابها
 في الالام الحركة والنور التحوّل من موضع إلى آخر
 الجوهر النبوي لأعماله ملق ولا توحيد أشرا
 الجوهر الاصل والجوهر الخارج من البحر وما يخرج من جواره في
 النفاثه التي رجبها والجوهر عند متكلمة الخيال
 ينقسم فيجوز انوارها الجوهر الاصل ونسبة النبوي لأنه
 في اصل الشوك قوله لا أعمال ملق فالملق التفاضل وهو

قوم

قوم كانوا بهذه الصفة فكانت أعمالهم نفاقاً و
 توحيدهم بهم باللسان وقلوبهم مشركتة في
 ذوالنورين نوح الظلام ملاءة كنفهم كسيفها
 الملاءة المحففة والدكناء السواء وكسيف يعنى الكسيف
 السر والهنك كشف السر واستعاد لفظ النور لاق
 نور الحق على قلب سيدنا علي واستعاد لفظ النور لفظ
 السود والميليق أهل الضلال من الشبه وذكرانه على
 يكشف تلك الشبهة ومن يلها بهداه من تبع هذا الحق
 علام سر الأعيون له خلق الزمان ودواب الأفيلا
 وغضبه من تحتها وبغضه الملتصق منها حريم وما
 قوله علام سر الأعيون سيديان شئ من ذلك قوله وفي خلق
 الزمان ضئ شئ والضئ في غير مجيها يعود إلى الافلاك وكذا
 في منها والبرج احمر اللون ولهذا جلد في كسيف الملتصق
 القليل شعر الذي جعل المرزوم والسماك وهما كوكبان بغض من
 على شئها باليساض الغرض بنور الكوكب نكارة الخطر من كذا جعل فريسة احلام