وكان زنديقا ملحدا والذي حدث لا يخرج الانكدا واما ابن سعد فانه ابن ابي
وقاص وكان مصعونا في نسبه حديثا في ولادته وسعد احد الستة
الذين اختارهم عبد الرحمن للشورى وكان منحرفا عن علي وله بداية بعد فضل شان
وعتبة ابن ابي وقاص اخو سعد هو الذي كسر باعية النبي صلعم يوم احد فصح
راسه وشج شفته بحجر رماه به وهذا عمر بن سعد ولاه عبيد الله بن زياد
امرا على جيش ليسير لحرب الحسين وقتاله وسبي الذرية الطاهرة ففعل كل
من هؤلاء على ما قصصته ذانك واما قوله ابناء العواهر جمع عاهر وهو الزاني
والعواهر صفة الاماء والاماجم امة وهي المملوكة واصلها امو بالحركات
وتصغيرها اميه وقد ورد ان اهل البيت لا يبغضهم الا خبيث الولاده
فكيف من اسال دماءهم ومزق لحومهم وهتك حريمهم اولئك حزب الشيطان
الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون وقد اعتبر قتلة السيد وحيد عليهم كلهم الوان
رموه بحموم الاديم غطامط يعيد الحصى فعابر قع الحوافر

الحموم الاسود والاديم باطن الجلد وهو هنا استعاره والغطامط
صوت غليان القدر وموج البحر ويريد بسواده كثرة غنائه وعجاجه
وبالغطامط كثرة الجلبه والاصوات اي يعيد الحصى هذا صفته والرقع
بالغين المعجمه قال ابن فارس هو شر الوذر ترابا والمعنى ان هذا جيش لكثرته

وشدة

وشدة وطئه على الحصى يصير دقعا اي ترابا خشنا وهو نظير الوصف
في صفة الخيل اذا وطئت بيبسا حفرن بوطئ ارجلها ما لاقين
لهام فلا قرع النجوم بسيل عليه ولا وجه الصباح بسافر

اللهام الكثير وقرع النجوم ما يصدر عنها من الضوء والمعنى ان هذا
الجيش لكثرة ما يعلو فوقه من العجاج لا يصل اليه ضوء نجوم ولا لا
ينكشف عليه وجه الصباح ولا يعرف الليل من النهار لكثرته

فيا لك مقتولا لصدت القنا وثلمت سار كان عرش الفاخر

قوله فيا لك مقتولا فيه معنى التعجب وقد مر مثله وثلمت هدمت والعرش
السقف واستعمل للفاخر للارتفاع ويقال ثلل عرشه وهي
ويا حسرة اذ لم اكن في اوائل من الناس تسلى فصلهم في الاواخر

الحسرة اشد التلهف على شئ الغائب يقال منه حسر بالكسر
يحسر واحسرة فهو حسير والف حسرتا مبدلة من ياء المتكلم
ويجوز ان تكون الف الندبه يا اسف كيف لا تكون في اوائل
القوم الذين كانوا يجاهدون بين يدي الحسين عليه السلام حتى ان فضلهم
فانصرفوا ان يكن فارقهم لدى الروع خطا فانات خاطر

Copyright © King Saud University