ولقد علمت وكنت احذق بعالم لغرار عزمك ام حسام قاطع
وفقد معرفتي فلست بعالم فضل علمك ام جنابك اوسع
الغرار الحد واستعار العزم امير المومنين عليه السلام لكونه ماضيا قاطعا والمعنى
والمارن الرمح وسيفه يتجاذبان حدة وعضا حصل له الجهل بالاوصاف
منهما مع علمه العزيز وذلك على سبيل المبالغة في المدح وان كل واحد منهما
في غاية لا تدرك واما قوله وفقد معرفتي فهو في البيت الثاني
الذي قبله لكن ما هو الجناب حتى يعادل به فضل علمه قال ابو الفتح
الجناب الفناء وما قرب من محله وجمع اجنبة في العرض ان شئت
كناية عن الكرم لان سعة المنزل تدل على كثرة الوافدين
ووفور القاصدين فعلى هذا يكون مساواة الفضل بالكرم في معنى
اي فيك بعد قد اكشف سترا فليصغ ارباب النهى والسمع
في نفثة المصدور يطفي برحضاء الصبا فاعذر اولوعا
المصدور هو الذي به صداع مرض والنفثة ما ينفثه من ذلك
المرض فيقول لابد للمصدور ان ينفث ما به كذلك من
باعتقاده بنفثة المصدور لا يستريح بكشفه كما يستريح المصدور
بنفثه ولهذا قال يطفي برد ها حر صبانا وقوله فاعذر لولوعا

او

او دعوى منا ان العند لا يوثر فيه وجود وعدمنا
والله لو لا حيد ما كانت الدنيا ولا جمع البرية معجم
حيدر اسامة والحيدرة الاسد وقيل لما ولدته فاطمة بنت
اسد رضي سمته اسدا باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما
قدم كره هذا الاسم فسماه عليا ولهذا قال انا الذي سمتني امي حيدرة
من اجل خلق الزمان وضوته كليث غابات كريه المنظرة
كنس اي استتر في غيضها وجن الليل يجن جنوحا اظلم
وستر والادرع الذي اسود اوله وابيض باقيه والقها
الدرع التي اسود رأسها وابيض باقيها وكذلك الليالي الدرع
وهي ثلاث تلي البيض والاعنى لتخصيص الادرع الاقليم الذي فيه
علم الغيوب اليه غير مدافع والصحيح ابيض مستمر لا يدفع
علم الغيوب مبتدا وكيف الخبر وغير مدافع نصب على الحال
ويجوز ان يكون خبرا بعد خبر اما اخبار بالمغيبات
بواسطة التعليم فكما قال المدح والصحيح لا يدفع نوزل
بحرة الحجب حتى ان رجلا ازرق اضحاكا قال له وهو يخبر شيئا من ذلك
لقد

Copyright © King Saud University