بيت

نَظَّا السَّنَابِكُ صَلْدَ جَبْهَتِهِ وَالْأَرْضُ تَرْجُفُ حِيفَةً وَتَضَعْضَعُ

رجفت الارض ترجف رجفا تزلزلت والرجاف البحر لاضطرابه
وتضعضع اصله تتضعضع اي تتهدم وتتحطم اي تتخضع

وَالشَّمْسُ نَاشِرَةُ الذَّوَائِبِ كُلَّ وَالدَّهْرُ مُشْفِقَةُ الرِّدَاءِ تَصَدَّعُ

جعل الشمس كالمرأة الحزينة التي نشرت شعرها والدهر قد شقت
رداءه تشبيها بفعل الناس في المصائب العظام واما جعله الدهر
مقنعا فيحتمل ان يكون اسم فاعل بمعنى يريد ان الداعي
دليل مطرف متحير واصل ذلك من قنع الطير اذا رفعت الى السماء
ولاذ الحرب مقنع والخوف كالحيارى ومنه قولهم مقنعي
رؤسهم ويحتمل ان يكون مقنع اسم مفعول فتحسن والمعنى انه
شج ورداءه تقنع به كما جرت عادة الثاكلين وذلك استعارة

لهفي على تلك الدعائم تراق في ايدي منية عنوة وتصدع

يقال لهف على الشيء لهفا اذا حزن وتحسر وتراقت نساله وعنوة
قهرا والمعنى مبتدأ والجار والمجرور بعده في موضع الخبر وتراقت حال

بابي ابو العباس احمد انه خير الورى من ان تظل وتمنع

فهو الولي لثارها وهو الحمول لعبئها اذ كل عود يضلع

طل الدم اذا هدر ولم يطالب والعبء الثقل والعود الجمل المسن
ويضلع يعوج يقول انا ابا العباس المتولي لثارهن الا ما
والحامل لاثقالها اذ كل قوي من الناس يضعف عن ذلك وكنى
بالعود عن القوي وبالضلع عن العجز والضعف ويحتمل
ان يكون الولي هنا بمعنى الاولى وانما كان اولى منه بالملك لانه
الدهر طوع والشبيبة عضبة والسيف عضب والغواني شيع

ذكر انما العضب من السيوف لانها مظنة قوة الضرب وقوة الحد
وذكر السيف ايضا لان به يدرك الثار وذكر الغواني وهو شيع
الصبر الا في فراقك يجمل والصعب الا عن ملالك يسهل

يا ظالما احكمته في مهجتي حتام في سرح الهوى لا ترتعي

انفقت عمري في هواك تكرما وتظن بالنزر القليل وتبخل

ان تسع قلبي لظم نفسك انه للموطن ثاوي السوى منزل

ظننت بالشيء اظن ظنا مجلبة يكتب بالضاد قال الفراء وظنت
بالفتح لغة والنزر القليل وكرر لاختلاف اللفظين تاكيدا وضم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)