

المدد السائل والي مقصود المطر والرواد جمع واحد وهو النخ
 الذي فيه والمسيل اسم فاعل من قول العير اسيل النخ اذا سكب
 ان كما جري اصبح راحلا كرها فقلبي قاطن لا يرسل
 ما رمت بعد بالمدان صبوا الاشئ الثاني هو الاول
 القاطن القيم وقد جعل الكرخ هو الهوى الاول والمدان
 وهي اصله القديم جعلها الشانف وذلك لانه تشابها بالكرخ
 انا غادران طالعك الى حيا دم او غار التي تقول
 طالعك على المريم فاعله ذهب بغير ثار والطلا ولد الطبيعة
 وكنتي به عن المعجوبة والمغازلة مجاذبة النشا بعضه مزار
 والخزلام الغزال وهو الخشوف وكنتي به عن المرأة المستحسنة
 يا اركيا هوى به شيد حرفك ليهو خصامن عل
 الهوى شيد في سيرها كما انها تسقط من ارتفاع والشيدية
 الى موضع باليمن والحرف قبل هي الناقية الضامر تشبه الطاجون
 قوله معلو من عال شبة الناقية في سرعتها بالعض التي تسقط من
 ويقال هو هوى اذا استقط ويقال من علو في الدم وفتحها وكسر هاو في شبة لعل

هجوا تقطع جوزنيا الفلاحي تبصر على يد الارجل
 المعجزة السريعة كان لها هو الحسن بن الجوزا لوسط والنيان في
 وهو هنا مستعار تشبها بالبرس عنها وشدها والفلاحي فلا
 وهي فلاه وهي لهية وتبصر سبع والبصر سبع وذلك في
 عج بالغري على ضرب من حوله ناد لاهلاك الشا ومحل
 النادر والنداء والمنشد بمعنى واحد وهو مجلس القوم والمحل
 بجمعهم والغرسين ذو جعل حنة على بجلد على ختام وهو اذن
 فيج ومقد ومجد ومعظم ومكبر ومهليل
 ذكر صفة حال الملائكة العالين بضرحة شانه البر والنداء في
 والتم تراء المسك طبا واستلم عيد قبله من الندل
 اللثم التبصيل من لثم بالاكس بلثم والاستلام بالبر والنداء
 تبصيل وهو السلام وهي الحجارة وقبله جمع قبله في الواج
 من التبصيل وضمها على الصد امام معنى استلام او فعل مقدر
 قبلها قبله والندل عمود الجوز المسوخ الذي لانه يسوق
 وهي قرية في بلاد الهند جعل قده مسكا وخشبها عمود جراب اعلاه