موضع نصب من الجزء والعامل في الظرف يقل وجملة جبرية مقدما صفة حجول
اثوابه الزرد المضاعف نسجه لكنه بالزاعبية مخمل
المضاعف الذي عقد نسجه على حلقتين والزاعبية الرماح وقال الزجاج والخليل
هي منسوبة الى زاعب وقد جعل الرماح كالخمل لهذه الزرد والخمل هدب
الثوب وهذا نظير قول المتنبي وملمومة زرد ثوبها ولكنه بالقنا مخمل
يحيي المنية منه طعن انجل برح محاجله وضرب اهذل
يحيي المنية اي ينشرها وينشرها والانجل الواسع وبرح جمع برحا
وهي العين الواسعة كالنجلاء واستعار المحاجر لموضع الطعن
جعلها كالعيون الواسعة والاهدل النازل المرتخي الى الاسفل
نهنهت سورتها بقلب ثبت يحالفه صقيل مصقل
نهنهت كففت وسورتها حدتها والقلب الذي تقلب في الامور وخبرها
ويحالفه يتابعه كانه حلف على متابعته فيما مرتهف والصقيل المصقل القاطع حد
صلى عليك الله من متسربل قمصا بهن سوى الاتيسر بك
الصلوات من الله ومن الملائكة الدعاء ومن ذات الركوع والسجود وهي في
اللغة الدعاء والمتسربل اللابس السربال واستعار لفظ القميص لما شمل عليه السلام

من الفضائل

من الفضائل التي قصر عنها غيره وانقطع دونها سواه والجار
والمجرور في قوله متسربل مبتدأ والجملة المنفية في قوله
لا يتسربل خبره وبهن جار ومجرور يتعلق بيتسربل
وجزاك خيرا عن نبيك انه الفالك ناصره الذي لا يخذل
سمعا امير المومنين قصايدا يعنو لها بشر ويخضع جرول
سمعا مصدر منصوب على المصدرية وامير المومنين منادى مضاف
وقصايدا منصوب بالمصدر والجملة بعدها صفتها ويعنو اي يعني
يذل ويخضع وبشر هو بشر بن ابي خازم شاعر معروف و
جرول اسم الحطيئة الشاعر المشهور وسمي حطيئة لقصره
معلوم
الدر من الفاظها لكنه در لابن ابي الحديد يفصل
من الفاظها اصلا للدر وتفصيل الدر تحسينه بان يجعل بين كل درتين جوهر
هي دون مدح الله فيك وفوقها مدح الورى وعلاك منها اكمل

ولقد اجاد واحسن في كلما قال وحسن مع
كان ذلك في شوال وصلى الله على محمد الذي
وصحبه الاخيار المنتجبة
امين امين

مخطوطات جامعة الرياض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)