

يفسد صومه و صلواته كذا في الصلاة و زاد في الحائض و قال بعضهم ان ما دون ملاء الفم لا يفسد صلواته و قيل
صومه و انما قال في موضع سجده لا زانبا ثم اذا امرت بموضع سجده في الاصح و قيل في موضع يقع بصره لو صلى
بجشوع و خضوع و قيل في سجود زلاعا و قيل بقدر الصلوات و هذا اذا كان في موضع الصلوة و المراد متعمدا
ان اذا كان المصلي على الدكان و المار يمر على الارض و الدكان من قامة الرجل لا يفسد به و هذا في الصلوة و ان كان في
السجود فظان كان فيها حاجي كان في السجود لا يكرهه و ان لم يكن فيها حاجي و السجود صغيرا كان في مكان و قيل
ثلاثة اذرع و قيل قدر صلواته ثلثة و السجود الكبير كالجهد و قيل كالجهد الصغير و في موضع من المفسدات تنزع في
الكروات حيث قال **وكره حثه** هو ما لا يرضى فيه شرعا **وكره قلب الخصى** **الا لسبب** و
ان كان الحصى لا يمكن من التجمد فيسويه مرة ولا يزيد عليها كذا في المبسوط و في المغني او مر بين وكره **ان يفت**
الاصابع اي يمزها او يمدحها حتى يصوت وكره **التخضر** وهو وضع اليد على الحائض وكره **الالتفات**
وهو النظر الى اليمين او الشمال و الالتفات الكرهه ان يلوى عنقه حتى يخرج وجهه من ان يكون الوجهة القبلة
فانما لو نظر نحو غير وجهه او سبه من غير ان يلوى عنقه فلا يكره وكره **الاقعاء** اي جلوس مثل الكلب و
التمشيق و **فراخيه** وهو بسط ذراعيه على الارض في حال السجود هذا حتى الرجل اما المرأة فينبغي ان يرفع
ذراعيها كما وكره **رد السلام بيده** و ان يديه لان باللسان مفد وكره **الترجيع بلا عذر**
و عفو شوره وهو ان يجمع عياله مرة و شره يخطا و يخرجها او يصنع ليلته و قيل ان يلقا ذوا بيتول
راسه فيقول لثا في بعض الاوقات وكره **كف يديه** وهو رفعه من بين يديه او من خلفه عند السجود
وكره **سدل** وهو ان يجعل ثوبه على راسه او كتفيه ويرسل اطرافه من جوانبه وكره **التساقط** مطافعا
كان في الصلوة و غيرها وكره **تعميق عيني و قيام الامام لا سجده في الطاق** اي كره قيامه في
الجاب و لا بالس من قيامه السجود و سجوده في الجاب وكره **انفراد الامام على الدكان** و القوم على
الارض و الدكان مقدر بقامة الرجل و قيل للذراع و عليه الاعتقاد كذا في شرح سيد وكره **حلكه**
قيام الامام على الارض منفردا او القوم على الدكان وكره **في الصلوة لبس ثوبه تيم تصاوير** و يرجع
نصواته و هو ما يشهرون ذوات الروح مطلقا سواء كان منقعا او مشوحا وكره **ان يكون فوق كذا**
اي في سقف و **يبس يديه** بان يكون معلقة او موضوعة **او كذا** بان يكون في حائط القبلة صورة
مرفوعة على راسه يكون **لان يكون الصور صغيرة** بحيث لا يبدا للنظر الا بالثمل و **مقطوع**

الذي

الرس و ليرد في روح كاشحه و النثرة و الكواكب و نحوها و **كره عدل الذي و التبع** بالبدل
لا ان لا يمدد و برئس الاصابع و القلب لا يكره كذا في الخط و الحائض و قال لا بأس باليد
قبل لا خلاف في التطوع في ان لا يكره و الحائض في الرض و قيل كره في الرض اجماعا و الحائض في النوا
و قال الفقيه ابو جعفر وجدت روايه عن ابي الحسن ان يكره فيها فلا يكره العواضير الصلوة و قيل
هو بدعة **لا قتل الحية و العقرب** اي لا يكره قتلها مطلقا سواء كانت حية او غير باطنها و قيل
و قيل يحل قتل غير الحية و هي ان يكون سوداء و لا يحل قتل الحية و هو ان يكون بيضا و قيل اذا
امكنت قتل الحية بغيره فان ابيهم الحية **في الصلوة** هذا اذا قتلها من غير مشي و ما جاز قتلها مشي
و ما جاز قتلها صلوة و ذكره في اللب الخري اذا قتلها من غير ان لا تعد صلوة قالوا انما يباح قتلها
في الصلوة اذا مرت بين يديه و خاف الاذي منها وان لم يخف يكره **وللاي** ولا يكره **الصلوة** حال كونه
المصلي **فانما لا يظهر ما عدت** اي لا يظهر ما عدت لا يجاز في هذا الغلط في الصلوة و قيل بان لا
لورفع ياطر يث حيث بان المصلي ان يزل بالقراءة في يكره و قيل **بالظهر** لا يكره ان يصلي الى
وجهه و لا يكره **الصلوة الى مصحف** و **بغير محلق** ذكره في التعليق باعتبار العادة حتى لو كان في موضع
عين عليه في لا يكره ايضا **ولا تشيع اكرح و لا يكره الصلوات على باب فيه تصوير**
ان لم يسجد عليها و اطلق الكرايمه في الاصل و ما فرغ من الاستنابا و كره في الصلوة شرح في الاستنابا
الكره و به خارج الصلوة و فضل حيث قال **فصل في كرهه مستقبل القبلة** **بالرخصة** **الظهار**
عند الخط و البول و كره **استدبارها** و قيل لا يكره و الا في ان يستقبل الشمال و استدبار الجنوب حتى تتركه
استقبال القبلة بالفرج و كره **خلق باب مسجد** قاله هذه في زمانهم و اما في زماننا فلا بأس به في غير اوان الصلوة
و كره **الوطي فوق و البول و التخلي** وهو التخطو لان سطح المسجد حكم المسجد حتى لو قام على سطح
مقربا بالامام و لو تعدد اليه المعتكف لم يندعك فده لم يحل الحيض و جنب الوطى عليه **لا فوق** اي
لا يكره الوطى او البول و التخطو **فوق بيت فيه مسجد** و المراد ما عدل الصلوة في البيت بان يكون الجراب
فالتقيده فوق القفا في جواز الجماعه و دخول البول و الحيض في مسجد البيت من غير الكراهه كذا في الذخيرة
ولا تشبه بالجنس في الجم و كرهها **و ما لا يكره** قيل يكرهه و قيل هو تيم و اصابها جوارف لم
يسكنوه هذا اذا فعل من مال نفسه ما المتولى يرضى و لو اجتمعت اموال المسجد و خاف الضياع لا بأس

نقل

يستقبل الصلوة في

الاستنابا بالظهر يمشي
بان لا يصح اي وجهه
يكره لانه يفسد صلواته

يخلو في ما اذا كان بين
بينه طائفة او شق
فيه نامة فله ان يمشي
عبادة المذاهب حقا

منه من المسجد من مال
الذي قاله