لا ان قال فتح ولم يرد وعدّ تواطعل بهذا انه لا يشترط العدالة للفتح والصحيح انه يفتحه بعد ثبوت
عدالة الشهود كذا ذكره الخصاف ثم حضور الشهود عند الفتح غير لازم بل هو احتياط كذا ذكره
في ادب القاضي للخصاف ويبطل الكتاب بموت القاضي الكاتب وعزله وبعدم اهليته وعن ابي يوسف
انه يقبل بعد موته ايضا **وبموت المكتوب اليه** وعزله الا اذا كتب بعد اسمه
اسم واسم المكتوب اليه **والى كل من يصل اليه من قضاة المسلمين** فتح لا يبطل بموت المكتوب
اليه فيقبل من يصل اليه من القضاة وينفذه بخلاف ما اذا كتبت انفذ كتبت الى من يصل اليه فانه لا يجوز
عندهما خلافا لابي يوسف **لا بموت الخصم** الى لا يبطل الكتاب بموت الخصم وما قرع من بيان كتاب
القاضي شرع في غيره فقال **وتقضى المرأة في غير حد وقود** كشهادتها **ولا يستخلف قاضي على**
القضاء الا ان يفوض الامام اليه ذلك اى الاستخلاف فتح يجوز له ان يستخلف **بخلاف المأمور**
بالجمعة حيث لا يجوز له الاستخلاف فيجوز الاستخلاف فاذا اذن بالاستخلاف
فاستخلف صار المستخلف قاضيا من جهة الامام لا من جهة القاضي حتى لا يملك القاضي الاول عزل الثاني الا ان
يقول له الخليفة ولّ من شئت واستبدل من شئت فيملك عزل الثاني **واذا رفع اليه حكم قاض امضاه**
ان لم يخالف حكم ذلك القاضي **الكتاب والسنة المشهورة والاجماع** بان كان قولا لا دليل عليه
وينفذ القضا بشهادة الزور في العقود بان ادعى رجل على امرأة نكاحا وهي تجحد واقام عليها
شاهدين زورا وقضى القاضي بالنكاح بينهما **والفسوخ ظاهرا فيسلم المرأة الى الزوج ويقول لمن**
تكل اليه فانه زوجك وباطنا فيحل له وطؤها ويحل لها التمكين فيما بينها وبين الله تعالى وعندهما لا ينفذ
باطنا وهو قول الشافعي لان الاملاك المرسلة اى المطلقة التي تثبت بدون اسبابها يعني لو قضى بشهادة
زور في الاملاك المرسلة اى المطلقة ينفذ ظاهرا لا باطنا وفي الجهبذة والصدقة روايتان عن ابي حنيفة
ولا يقضي القاضي على غايب مطلقا وقال ابو يوسف ان انكر ثم غاب يقضي وقال الشافعي يجوز القضاء على
الغايب بالبينة **الا ان يحضر من يقوم مقامه كالوكيل** عن الغايب **والوصي عنه او يكون ماله**
على الغايب سببا لما له على الحاضر فتنصب الحاضر خصما عنه **كمن ادعى عينا في يد غيره انه**
اشتراه من فلان الغايب واقام البينة على ذي اليد وقضى به ثم حضر الغايب وانكر ذلك لا يلتفت
الى انكاره **ويقرض القاضي مال اليتيم ومال الغايب ويكتب الصك** اى يكتب قد اقرض

اسم المقترض وحلته في ديوانه **لا الوصي** اى لا يقرض الوصي مال اليتيم **ولا الاب** مال ولده صغير
اذا اقترض ضمن الاب وعن ابي حنيفة ان الاب كالقاضي **باب التحكيم** يقال حكمته اى
فوضت اليه الحكم اذ في مرتبته من القاضي فلذلك ميزه واخره عنه بباب على حدة **حكما رجلا ليحكم**
بينهما في حكم ذلك الرجل ببينة او اقرار او نكول عن اليمين **في غير حد وقود ودية على**
العاقلة بينهما ورضيا **صح ذلك الحكم لو صلح المحكم قاضيا** فلا يجوز حكم العبد والصبي
والمجنون والكافر والمحدود في القذف ونحوه وانما قيد بقوله على العاقلة لانه لو قضى بالدية على القاتل
نفسه اقرارا بالقتل خطأ يجوز حكمه بالدية عليه **ولكل من المحكمين ان يرجع قبل حكمه عليهما**
فان حكم نفذ امضاه او ان رفع حكمه الى القاضي امضاه القاضي حكما ان وافق مذهبه والا
ابطله وبطل حكمه اى حكم المحكم **لابويه وولده وزوجته لحكم القاضي** بهؤلاء المذكورين
بخلاف حكمه اى حكم المحكم **عليهم** **ساير شتى** من كتاب القضاء اذا كان العلو لرجل والسفل لرجل آخر
لا يسد ذو سفل فيد لا ينقب كوة بلا رضا ذي العلو مطلقا عند ابي حنيفة سواء كانا مضرين او لا وعندهما
لا الكوة بالفتح اذا لم تضر بالبيت وقال صاحب العلوان يبني على علوه ما لم يكن قبل وتخصيص
العلو والنقب اشارة الى انه لا يهدم بالطريق الاولى عنده **زايغة** اى سكة زاغت الشمس حالت سميت
بالزايغة عليها من طرف المطر **مستطيلة تنشعب عنها مثلها** في الاستطالة **غير نافذة**
منفذ **لا يفتح اهل الزايغة الاولى** من حايط دارهم **فيه** ان في الزايغة المنشعبة بابا قيل للمنع من
المرور لا من فتح الباب وصحيح انه يمنع من الفتح هذا اذا فتح بابا للمرور واما اذا فتح للاستضاءة والريح
لا يمنع صورته هذا اذا قيد بقوله غيرا فاذ لان المنشعبة لو كانت نافذة لا يمنع اهل الزايغة الاولى **بخلاف**
المستديرة اى ان كانت الزايغة الثانية مستديرة قد اتصل طرفها بالمستطيلة يجوز ان يفتح بابا في اى موضع
شاء هذا اذا كانت مثل نصف دايرة او اقل حتى لو كانت اكبر من ذلك لا يفتح فيها فليصور صورتين في الاولى
يكون لم يفتح الباب دون الثانية **ادعى دارا في يد رجل انه** اى ذي اليد **وهبها له وسلمها اليه وقت**
معين كرمضان وقبضها لنفسه **قبل البينة** يعني طلب القاضي البينة من المدعي على دعواه **وقبل المدعي**
ان لم يكن له بينة فحق الجهبذة ولكن له بينة على اقراره منه وذلك لانه طالبت المدعي عليه بهذا بان تصرف

الكاتبة
والحكم