

بقي على شكك في تزوجها بعد زوج شطلمتها واحدة فلا تخل
 له الا بعد زوج الاحتمال ان يكون المشكوك فيه اثنتين نعم ان
 تزوجها وطلقها اثنتين فلا تخل له الا بعد زوج الاحتمال
 ان يكون المشكوك فيه واحدة نعم ان تزوجها وطلقها اثنتان
 فلا تخل له الا بعد زوج الاحتمال ان يكون المشكوك فيه اثنتان
 وهو عطف جديدة نعم ان تزوجها وطلقها اربعة فلا تخل
 له الا بعد زوج الاحتمال ان يكون المشكوك فيه اثنتين
 فواحدة من الاربعة تمام العصة الاولى والباقي عصة ثانية
 نعم ان تزوجها وطلقها اثنتان فلا تخل له الا بعد زوج
 الاحتمال ان يكون المشكوك فيه اثنتين فواحدة ثم ثلثة
 للمعصية الاولى والباقي عصمتان نعم ان تزوجها وطلقها
 ثمانية فلا تخل له الا بعد زوج الاحتمال ان يكون المشكوك
 فيه واحدة نعم ان تزوجها وطلقها تسعة فلا تخل له الا
 بعد زوج الاحتمال ان يكون المشكوك فيه ثلثة اثنتين
 ان تزوجها وطلقها عشرة فلا تخل له الا بعد زوج الاحتمال
 ان يكون المشكوك فيه اثنتين فواحدة من العشرة
 تكلمة للمعصية الاولى ويبقى ثلثة تكلمات وهذا
 فلا يلحق من ذلك الا بالابنة وعليه مما قرنا ان
 تصد بيقه لا يتغير بدعواه ذلك في العدة فتقول هي العدة
 ليس بمولود الذكر وانما هو مولود لتمام مفر لا يرجع
 في العدة وان خلف حيا مع طعام على غيره لا بد ان
 تدخل فخلق الاخوان دخلت حينئذ الاول **بعضها**
 من صنع طعاما مثله او يعي اليه الناس ويحلون على
 شخص معين لا بد ان تدخل دارهم مع الناس
 خلف الخزانة لا يدخل دار صانع الطعام متنازعا

فانه

فانه يفحني علي صانع الطعام بالتحنيت لانه خلف
 علي شي لا يملكه ولا الخول الحنث عليه لانه خلف علي
 امر يملكه اما لو طاع الخول فعليه بالرخول حنث
 نقية فلا حنث علي صانع الطعام فتقوله حنث
 بجنم الحاد كسر الثون المتردة ميبس للمجمول
 اي يفحني بالحنث ممتد المتنازع لا يفحني بالحنث
 الثون لانه بوجهه ان يفحني ولو طاع الثاني بالرخول
 كما بوجهه كلام المشر وليس كذلك محل كلام المؤلف
 ما لم يدخل الثاني مكرها او الاكل حنث علي واحد
 منهما اما الاول فلا يفحني علي الرخول بقرن جعل
 واما الثاني فلا يدخل حوله مكرها وان قال ان
 كانت اندخلت لم تطلق الا بهما **هذا** يسمى تعليق
 التعليق وهو حرام لان مبيى انه اذا قال تزوجت
 ان دخلت هذه الدار فانت طالق ان كلفت زيد
 او انت طالق ان دخلت الدار ان كلفت زيد او ان
 دخلت هذه الدار ان كلفت زيد فانت طالق فانها
 لا تطلق الا بهما معا لانها ان دخلت الدار او التعلق
 الطلاق علي تكليم زيد وان كلفت زيد او لا تعلق
 الطلاق علي دخول الدار فلا يحتمل الا بحججهم
 ولا فرق بين ان تفعل الشرطين علي تزويجها
 في اللغة او علي عكسه ولا يخالف هذا ما مر في
 باب البيه من التحنيت بالتعهد لانهما اذا كان
 ما تعلق به المهرين صادا فاعلي الكفر علي البعض
 فتقوله ان كلفت زيد الرعييف فانت طالق فان الاكل
 صادق بكل الرعييف وبجذبه واما الشرطان فكل

لان الزوج اذا تزوج
 بالبيه ان يكون
 الطلاق على كل