اللحمي والضريع قال بعض لم اقف علي معناه قال سيدي زروق
والزغلات حيوان صغير يتولد منه ومنه ما ينشأ من طول مكثه
بتثليث الميم كما صنع ارده وغلظ قوامه ودهنية تتلوه من ذاته
كل ذلك لا يسلب الطهورية سواء غيره في حال اتصاله او القي
فيه بعد انفصاله علي المشهور في الثاني عند ابن بشير وعن مالك
الكراهة مع وجود غيره وبسارة امري او تغير لونه او طعمه او ريحه
او الجميع بما تولد منه كالطحلب ونحوه وقد الطرطوشي الطحلب بما
اذا لم يطبخ في الماء وقبله بن غازي لانه يمكن الاحتراز منه حينئذ
ولا يضر تغير الماء بالسمك او روثه احتاج الي ذكوة او مات ام لا
لانه اما متولد من الماء او مما لا ينفك ص او مقراره ش اي ان الماء اذا
تغير بما لا ينفك عنه غالبا مما هو من قرار الارض كما لو تغير بطين
او جري علي كبريت او زرنيخ او ملح او غيره ذلك فانه لا يضره
واحترزنا بقولنا غالبا من مثل جبل السانية مما سيأتي الكلام
عليه وظاهر قوله او بمقراره كملح ولو طبخ به وقال ح ما حاصله
انه اذا طبخ الملح في الماء فغيره فنقل عبد الحق عن بعض شيوخه
له حكم الماء المضاف وخالفه غيره قلت الجاري علي ما تقدم عن
الطرطوشي في الطحلب اذا طبخ في الماء هو القول الاول لان تغير
المطبوخ اقوي انتهي وفيه نظر انظره وجهه في الشرح الكبير ص
او بمطروح ولو قصدا من تراب او ملح ش يعني ان الماء لا يضره ما
طرح فيه من تراب او ملح وحجرة وكبريت وغير ذلك ولو قصدا
علي المشهور قل التغير او كثر وقال المازري ان المطروح عمدا
يسلب الطهورية لانفكاك الماء عنه ص والاربع السلب بالملح ش
اي والاربع عند ابن يونس سلب طهورية الماء بالملح المطروح

فقد

قصد الملقي لاحد اوصافه اما واحسن ما قرر به قول المواق وفي
الاتفاق علي السلب به ان صنع تردد نقل المواق عن ابن بشير
ونصه اختلف المتأخرون في الملح هل هو كالتراب فلا ينقل
حكم الماء علي المشهور من المذهب او كالطعام فينقله او المعدني
منه كالتراب والمصنوع كالطعام ثلاثة طرق واختلف من
بعدهم هل ترجع جميع تلك هذه الطرق الي قول واحد فيكون
من جعله كالتراب يريد المعدني ومن جعله كالطعام يريد
المصنوع او يرجع ذلك الي ثلاثة اقوال ثم ان قوله والاربع الخ
طريقة المقابسي واختارها ابن يونس وهي ضعيفة والمذهب
عدم السلب بما تغير من الملح المطروح ولو قصد اصنع ام لا ص
لا بتغير لونا او طعما او ريحا بما يفارقه غالبا من طاهر او نجس
ش هذا معطوف علي المطلق اي لا بما تغير احد اوصافه الثلاثة
بما يفارقه غالبا من طاهر كطين وزعفران او بنجس كبول ودم
فلا يرفع به حدث ولا حكم حيث وقوله غالبا اي كثيرا فلا يضر
تغيره بما لا ينفك عنه اصلا كالسمك الحي وبما يفارقه قليلا كمقره
واما السمك اذا مات فيه فهو من المفارق كثيرا فيضر التغير به
وانما لم يقل لا بالمتغير ليوافق ما بالمطلق لانه عطف عليه لانا
نقول للاشارة الي انه يصح عطف النكرة علي المعرفة وللاشارة
الي ان المطلق لما كان متصورا في الاذهان صح ان يعرف بخلاف المتغير وانما قدم المؤلف اللون علي الطعم لقوة الخلاف
فيه والكان الواجب تقديم الطعم للاتفاق عليه واخر الريح لضعف
الخلاف فيه لان مشهور المذهب انه يضر كما صرح به ابن عرفة
وغيره خلافا لابن العاجشون في النادر مطلقا بل قال ابن

الحطاب

ق