

اوصاف خلقته وذلك مما يقتضي استعماله فيه نظراً لنظر في
 وجوب التغير وبعده ولم يبين المؤلف اصطلاحه في النظر
 لخلقته وقال بعض كاهه الاولي ان يقول تزدد وقال بعض التردد
 اذا جزم المتأخرين بالحكم والظن او قفوا ولم يجزوا ثم التردد في
 كلام المؤلف اذا كان يحصل التغير بتقدير وجود الاوصاف التي
 يحصل بها التخلية وما اذا كان يتك في حصول التغير بتقديرها
 فهو ظهوراً تفاقماً ولا يتغير برف التردد في غير حالة التمسك بما يفيد
 كلام من عرفه في اعراضه علمي من الحاجب وفي كلام الخطأ
 نظر انظره في الشرح الكبير وفي التفسير مما حصل في التمر في ان
 يعني ان الما اذا حصل في العلم فهل يظهره اولاً في ذلك قولان في
 ان التماسه انه يظهر به خلافاً للشبه والحكمة في ذلك خلاف
 في حال وصحة وهي ان الماهل يتك عن الريق ام لا فان مد
 التماسه رايه انه يفت عنه والشعب رايه انه لا يتك وما اذا
 تحتمل التخالطة او عدمها فان يعمل علمي ذلك ومبداً اخري
 وفي صحة التفسير من حدث اوجبت بما حصل في العلم واخرج غير
 متغير بالريق تينو اظهروا قبل طول ملكته في العلم زماناً تحقق انه
 حصل من الريق فقد اركوا من غير الريق لغيره فمستصوب
 هذين الايتين وهما عدم التغير وعدم طول الملكة قولان في قدينا
 محل الخلاف بتقدير عدم التغير اظهروا وهو ظاهر اذ لو طالت ملكة
 الماهي عنه او حصل منه مضخة لا تبقى الخلائق لفئة الريق في
 كونه مستعمل في حدث في كذا كذا في بيان النظر به و
 مع ذكر ما حكمه الكلاسة المتوسطة بينهما فهذا الكلام والمحمي
 ان الما يسير اذا استعمل في وجوده بان تقاطر من الاعضاء
 اوصاف

في قوله ان الماهل يتك عن الريق ام لا فان مد
 التماسه رايه انه يفت عنه والشعب رايه انه لا يتك وما اذا
 تحتمل التخالطة او عدمها فان يعمل علمي ذلك ومبداً اخري

في قوله في كذا كذا في بيان النظر به و

مع ذكر ما حكمه الكلاسة المتوسطة بينهما فهذا الكلام والمحمي

ان الما يسير اذا استعمل في وجوده بان تقاطر من الاعضاء