

ثقل التخمير وتفتتها ما رقي يخرج عند التورن الشهوة
 يشترك فيه الذكر والانثى ومذمومة نلوا عجمي والودي يفتح
 وسكون المحلة فتخفيف التخمير وكسر المحلة وتشدب التخمير
 ويقال بالذال المحلحة وهو شاذ وذكرين فزحون انه تصحيف
 ما يبين خاتر يخرج اثر البول غالباً وظاهر كلام المؤلف بخاتمة
 ما ذكره ومن سباح الاكل وظاهر كلامه بن نامي ترجيح ذلك
 واستظهره **ح** والخلاف في عين فضلان الانبياء فانها طاهرة
 بل خلافه وغسل عابشة رضي الله عنها المني من ثوبه عليه
 السلام للستر **ص** وفتح وصد يد **ش** القيع بفتح التاء وكسر
 الحاء وسكون التخمير مدة بسر الميم لا يخالفها دم من قاح
 يقبح والصد يد ما الحرج الرقيق الذي يخالفه دم قبل **أف**
 تقلظ المدة والمعني ان القيع والصد يد بحسان ومثل الصد يد
 في النجاسة ما يسيل من موضع حب البشراق وما يرشح من الجلد اذا
 كشط وما يسيل من نقط النار ومن نقطات الجسد في ايام
الحوص ورطوبة فوج **ش** اي ومن النجس رطوبة فوج غير سباح
 الاكل ما يراه نجس واما من سباحه فطاهرة ان لم يتخذ
 نجاسة لبوله والتفتد المذكور غير ضروري لانه بوله اذا كان
 طاهر فاولي رطوبة فوج **ص** ودم مسفوح ولو من سكب
 وذباب **ش** يعني ان الدم المسفوح وهو الجاري نجس من سايد
 الحيوانات ولو كان من جوان البحر كاسك او من الذباب او
 القراد عليها المشهور عند سالك وذهب التابسي واختاره
 ابن العربي الي ان الدم طاهر من السك لانه لو كان نجس لشرعت
 ذكاته ورد بنقل الذكاة بذلك لاحتمال ان تكون شرعت لارتفاع
 الروح

هذا هو الدم المسفوح وهو الذي يخرج من الجرح او من موضع ما
 وهو نجس ولو كان من حيوان البحر كاسك او من الذباب او
 القراد عليها المشهور عند سالك وذهب التابسي واختاره
 ابن العربي الي ان الدم طاهر من السك لانه لو كان نجس لشرعت
 ذكاته ورد بنقل الذكاة بذلك لاحتمال ان تكون شرعت لارتفاع
 الروح

الروح بسوعة قلن الامام في رد من انكر كون ما يخرج من
 السك وسائل رطوبة تشبهه لعدم اسوداده بالشمس بل
 يبيض بخلاف سائر الدماء بقره وليس ذلك بصحيح لان عدم
 اسوداده ان سلم من كل السك لما خالطه من رطوبة لالونه
 غير دم انتج وعلم ان الخلاف في دم السك انما هو اذا سال
 واما قبل ذلك فلا يحكم بنجاسته ولا يمسواخرجه فلا يمس
 باتنابه في النار حيا كما قاله سالك في سماعه من انفسه في عبارة
 والدم المسفوح هو السائل عن مقوره في حال الحياة وبعد
 الموت من سايد الحيوانات وبعد التدقيق من كل التدقيق ولو
 قال وكذا باب ليدخل البعوض والقراد والحلم ونحو ذلك لكان
 اشمل واما السك الذي يلمح ويحبل بعضه على بعض بحيث
 لا يخرج له دم يشوبه فطاهر ولا نجس **ص** وسود اش اي
 من النجس السوداوي ما يمس اسودا كدم البعيط وكذا رازحه
 غير قاني اي شديدة الحوة وهذه صنات النجاسات قال في
 الطراز الدم والسودا نجسان فاذا خالط احداهما النقي وانفس
 او عذوق تنبج لجهة المدة تنجس النجس والقاني يهز اخره
 كالناري يتالك قنايقنا فحوقاني والمصدر قنو علي وزن
 ركوع هذا الصلاه وتجوز تخفيف هزه قال اهل اللغة وهو
 الذي اشتدت حرته وقال اصحابنا هو الذي اشتدت حرته في
 صارت يلب الي السواد **ص** ورساد نجس ودخانه **ش** اي ومن
 النجس رساد ثني نجس ودخانه والنجس يفتح الجيم عن النجاسة
 واسرها المتنجس ويحتملها كلامه هنا قال المؤلف في التوضيح
 في البعوض قال شيخنا يعني ان يرضى في الجرح بالزبل بمصر لمعوم

هذا هو الدم المسفوح وهو الذي يخرج من الجرح او من موضع ما
 وهو نجس ولو كان من حيوان البحر كاسك او من الذباب او
 القراد عليها المشهور عند سالك وذهب التابسي واختاره
 ابن العربي الي ان الدم طاهر من السك لانه لو كان نجس لشرعت
 ذكاته ورد بنقل الذكاة بذلك لاحتمال ان تكون شرعت لارتفاع
 الروح