

كل ما هو حامله ولو كان طرف ذلك التوب أو العامة أو غيره
 ملحق علي الرضى لأن المصلي يبدح ما لا بد ذلك في العرف بخلاف
 الحصر وبعبارة أخرى أي ولو كان التوب طرف عمامته وفي كلام
 ابن العربي أن التوب يطلق علي ما ليس في الوسط وعلي الراس
 وعلي جميع البدن وكل بعد ذلك أسخا ص وبوجهه **ش** مطوف
 علي توب يبيح أن إزالة النجاسة مطروبة عن بدب المصلي الظاهر
 وما هو في حكمه كد اخل الالف والاذن والعين فكذلك عمارة
 خنزير في فصل داخل عينه ويشمل ما قدر عليه من ما فيه بخلاف
 طهارة الحدث الاضغرو والاكبر فان داخل ما ذكر فيهما من اباطن
 وايا باطن الجسد غير ما ذكر مما قره العدة ولم يستدخل بل تولد
 فيهما فلا حكم له الا بعد اتصاليه وفيما ادخل فيهما كان شربا
 أو نجسار واية محمد يبيد شارب قليل خمر لا يسكره صلواته ابدامة
 ما يري بتايه في بطنه والاذن للتوضي اذا حفظ توبه وعنه من
 النجاسة وتتايه علي الاول ان امكنه فان تاب ولا يمكنه التاي
 صحت صلواته كصاحب السلس ولكن استدان لغساده وتاب يطوي
 من الزكاة ولا نه صار عاجزا والمجاز لا تبطل صلواته فان قيل
 ابطلنا الا دخاله ذلك علي نفسه ليس علة فالجواب انه يلزم
 من ذلك ان من وضع علي ظاهر جسده مثل نجاسة ثم لم يتدبر
 ان التها ان تكون صلواته باطلة وليس كذلك وكلام ابن عوفه يبيد
 ان الرجوع رطبه محمد وقال القرابي في العزوق انه المشهور والاعتزالي
 ابن الشاطع عليه مردود **ص** وكان **ش** مطوف علي توب يبيح
 ان النجاسة يبطل الاتصاليه عن كانه المصلي ايضا والمعتبر منه موضع
 قياسه ومجوده وحلوه وموضع كفيه ولا يضر ما كان امامه
 او عي

او علي عيئه او شماله او بين ركبتيه او قدام اصابه ويجازي
 صدره او بطنه من ثقب اسفل فيه نجاسة وثوب اسفل ذلك
 بالمسح الحرام من ريشي الحرام فيجب في عنه بصره ويسجد ويسير
 بين ركبتيه ووجهه **ص** لا طرف حصره **ش** اما بالجر عطف علي
 ثوب واما بالنصب عطف علي طرف فان قيل علي حد الثاني
 يكون التقدير لان كان التوب طرف حصره وعنه اعين ظاهره
 فالجواب ان لا انا تشرك في اللفظ دون المعنى ومبارا قنبر ان
 قراناه بالجر لا اشكال وان قراناه بالنصب قدرنا في طرف ملابس
 لا ثوب لان الحصر ليس ثوب اي ولو كان ملابس المصلي طرف
 مماسته لان كان ملابس المصلي طرف حصره اي فلا يفسر بحركت
 بحركته ام لا علي الدنصب وطرف حصره يشمل طرفه الطويل
 والمرضي والسكي وهو كذلك علي المشهور والطرف الخرافي
 جهة كان وقوله **سنة** جنز الة ذكر وقد را ولا وشعره اني ريد
 وابن يونس وعبد الحق وحكي بعضهم الاتصاف عليه وقوله **ش** او
 اي ذكر وقد **ش** مطوف علي الخ والمواد وجوب شرط بدل ما ياتي
 له من قوله شرط الصلاة طهارة حدث ونجس وقيد الذكر والغدة
 في الوجوب لافي السنة اذ لا فائدة فيه لانه لا يخط عن مرتبة هو
 السنة مع الخ والنسيان وانتظر ثمة الخلاف والرد علي القائل بان
 الخلاف لتظير في شرحه الكبير **ص** والا اعد الظهورين للاصغر **ش** اي
 وان ملني بالنجاسة ولم يكن ذكرا لها عند الصلاة اما بان لم يعلم
 بها اصداد علم بها ونسجها او ملني بها عاجزا عن الاتصاف انه
 جيد الصلاة في الوقت الصروي وهو في الظهورين الي الاضغوار **ش**
 السان الي الجرد في الصبح الي طلوع الشمس وربما يقع من قول المؤلف

سنة
 ما كذا ان رفع الي **ش** من الشرب سنة او غير ذلك
 علي ثوبه وشعره **ش** او صاعدا او ناسيا او غير ذلك
 في الصلاة اعدا الصلاة في الوقت وان صلح به حاله في الصلاة
 او غير ذلك اعاد الصلاة في الوقت وان صلح به حاله في الصلاة