

او الجسد لمس الاحترازية اذ انفصل بنفسه واما ان قشر حال سيلانه
 فلا يعني عن اذنه لانه اذ خله علي نفسه حيث كان كثير او اما
 البسيط فهو معفو عنه كما في المدونة ولا يضره نكاهه قبل السيلان
 وكلام المولى فيمن به دخل واحد وخوه اما لو كثر كما لجورد فهو
 مضطر اليه او يعني عما به منه **فان** وة الدر بدل الة
 وتشد يد يمه وتختينه كسكر وصدري يدك تنا ولا تسمية
 المملكة خازنة والديغ سيلها **ص** وتبين ان نقاش كرم براغيث
ش اي ويندب غسل جميع ما سبق من المعنونات من ثوب او جسد
 ان نقاش بان يستعمل في المجالس او تثير ربحه لانه صار
 الي حالة لا يقبل صاحبه ولا يقرب الابتذ كما ستاتي غسل
 خرا براغيث من ثوب نقاش فيه كان في رين هيما فما لم لا
 وظاهر الرماله الوجوب لكن حلت علي الاستحباب وكذلك حلت
 المدونة ايضا علي الاستحباب وفي ذلك قولان وتسمين الدم
 بالخرق تبا للخرق يخرج لرسها الذي من جوفها تحمله حكم ما يد
 الذمالي يعني الا عن دون درهم منه ولا يلحق بها البق والتل
 علي ظاهر الترهيب خلاف صاحب الحلال لان الكثرة هنا تستند
 وارجاع التمدب مع النقاش ليجمع المعنونات اتم فائدة ثم التسمية
 من المشبه والمشبه به قوله **ص** الذي صلاة **ش** والمعني ان
 استحباب الفسل انما هو اذ اطلع علي ما ذكر من جميع ما سبق
 من المعنونات وعن خرا الراغيث في غير الصلاة واما اذ اطلع علي
 ما ذكر فيها فانه يطلب منه التماذي وعدم الفسل **ص** ويعلم محل
 الجنس بلانية **ش** يعني ان محل النجاسة معفو عنه او غيره يظهر
 بنفسه من غير احتياج الي نية فتو له بلانية متعلق يظهر وفي
 عبارة

فانه اذا غسل
 ما ذكر في
 قوله
 من جوفها
 تحمله
 حكم ما يد
 الذمالي
 يعني
 الا عن
 دون
 درهم
 منه
 ولا
 يلحق
 بها
 البق
 والتل
 علي
 ظاهر
 الترهيب
 خلاف
 صاحب
 الحلال
 لان
 الكثرة
 هنا
 تستند
 وارجاع
 التمدب
 مع
 النقاش
 ليجمع
 المعنونات
 اتم
 فائدة
 ثم
 التسمية
 من
 المشبه
 والمشبه
 به
 قوله
 ص الذي
 صلاة
 ش والمعني
 ان
 استحباب
 الفسل
 انما
 هو
 اذ
 اطلع
 علي
 ما
 ذكر
 من
 جميع
 ما
 سبق
 من
 المعنونات
 وعن
 خرا
 الراغيث
 في
 غير
 الصلاة
 واما
 اذ
 اطلع
 علي
 ما
 ذكر
 فيها
 فانه
 يطلب
 منه
 التماذي
 وعدم
 الفسل
 ص ويعلم
 محل
 الجنس
 بلانية
 ش يعني
 ان
 محل
 النجاسة
 معفو
 عنه
 او
 غيره
 يظهر
 بنفسه
 من
 غير
 احتياج
 الي
 نية
 فتو له
 بلانية
 متعلق
 يظهر
 وفي
 عبارة

عبارة لا يصح تعلقه بيطور لان الخلاف ليس في طهارته بنية بلانية
 وانما الخلاف هل يشترط النية اوله فيعرب حاله من غسل مع **ص**
 عليه وفيه شيء لا بد لا يعلم منه حسنة اشترط النية ولا **ص**
 اشترطها عند حصولها فيعد وضاق آبي بلدا اشترط النية وحينئذ
 تصح الحالية ويعلم منه الرد علي القائل بالاشترط واليا في بلانية
 باللازمة وفيه نسبة بالالة **ص** بنفسه ان عرف والا في جميع
 المشكوك فيه **ش** يعني ان المجال المتخصص يظهر بنفسه ان تبيين
 وعرف وان اشتمت مع تحقق الاصابة فلا يظهر الا بنسبة **ص**
 المشكوك فيه من جسده او ثوب او مكان والمعاد بالملك عدم التعيين
 ويدخل الظن كما قاله **ص** في شرحه مجازا لمفاتيحي ولا فرق في غسل
 جميع المشكوك فيه بين ان تكون النجاسة حصلت في جهة غير متميزة
 منه كبوته وهو متعلق عليه او جفتين متميزتين منه كلبه واليه
 الاشارة بقوله كلبه ولا يجتهد فيفصل احدها علي المرتقب **ص**
 بخلاف ثوبيه فيتميز **ش** يعني انما اذا تحقق اصابة النجاسة لاحد
 ثوبيه وطهارة الاخر واشتباه الطاهر منها بالنجس فانه يتجزى اي
 يجتهد ببلادة متميزه الطاهر منها من النجس فما اذا احتضاده
 اليه انه طاهر صلي به من غير غسل ولا اعادة عليه في وقت ولا
 غيره علي المشهور وصححه بن العربي وقال بن الماجشوف يعني
 بيود النجس وزيادة ثوب كالهواني والفرق علي المشهور بين
 الاواني واللباب خفة النجاسة بالاختلاف فيصاوعده في اشواط
 المطاقي وفي الحديث **ص** يظهر من غسل كذلك **ش** هذا متعلق بنفسه
 كان قوله مع زوال طعمه كذلك فلوقدمه وقدم قوله لا لوف
 وزبح عسرا علي قوله ولا يلزم عصره لكان احسن والمعني ان
 عبارة