

بنية المصم عن قوله غسل في ظاهر المحبة ولا يعموم المصم ولا  
لقطع بكل عضو سقط بعينه تنفق الحكم بياقيه غسل وسجاسي  
كفي بمسك الكف اليد وعي وثنة والتمكيد جمع العضد والكف  
ولمعي ان من خلق له كف في منكب ولم يخلق له عضد ولا ساعد  
فانه يجب عليه غسل ذلك الكف وضريح قوله كف الخانه لو خلق  
له قطعة لم يملكه فلا يجب غسلها ولو كسحت جلد الذراع ونفق  
به او بالرفق غسل وان جازره الي العضد فلا ينفذ تقد من  
الذراع اعتبار اعصابها وتكون للذراع حلبة اخرى بتخليل اصابعه  
في الماء في اليد ما قد ينبت عنه كما في الوجه منه علي بفضه هذا  
والله المحبة كما في جميع النسخ التي رايناها وهو ينفق بنفسه اي النزق  
غسل يديه مع مرفقيه مع تخليل اصابعه وكانه عند البساطر بالواو  
وبالرفع عطفها علي غسل والنصب علي المحبة اي مع تخليل اصابعه  
يويدي ومع التخطا ايضا علي عتد الاصابع من ظاهرها بان يحيى  
المرفق اصابعه وعلي باطنها وروسها بان يجتمع ريس الاصابع  
ويكسها علي الكف والحالة خاتمة هو بلجر عطف علي تخليل  
اي غسل يديه مع تخليل اصابعه لادع حاله اي اذارة وتحرر كخاتمة  
والامانة فيه العمدة في الخاتم لما ذوق في الخاذه سوا كوايما  
او ضيقا في وضو او غسل والحراد بالخاتم الجنس فيشمل المتعددة  
ولعل من جوز فيه الرفع والنصب راعى نسخة الساطي من رفع تخليل  
وتصه اما لا يباح لبسه فهو داخل في قوله ونفق غيره وجنيد  
فلا يبيخ بركابه وهو ظاهر لانه قادر علي ذلك ذلك الجمالية  
مرفق غيره في هو مطوف علي قوله كفي منكب والغير فيه  
راجع الي المصم اي ويجب غسل بنية مصم كفي منكب ونفق

اي بالنسبة للمرأة

غيره

غيره او مبتدأ جوزه حد وفاي ونفق غير المصم اي ان يتقي من  
العضد وجب غسله والاستقط فنفق بالصا والاحتمال لكن هذا  
الضبط لا فائدة فيه لان العضو المتقوص اي اساقط تمامه لا  
ينزوم غسله حتى يحتاج للنفي علي عدم غسله ولا يؤتم عدم غسل  
في اساقط بعضه بل يغسل بقية اجاعا بل بالصا للمحبة مني للتعامل  
والثايب وغيره منقوب او مرفوع والصغير الخاتم وهو اسم جنس  
اضيف دينم اي ونفق غير الخاتم من كل جليل من يد او غيرهما فنذج  
فيه ما يجعله الرماقة وغيرهم في اصابعهم من عظم نخوه فلا بد  
من نزعه ان كان ضيقا او جالته ان كان واسعا يدخل الما تحت  
وغير ذلك وسج ما علي الجملة في هذا عطف علي غسل اي  
ومن فرأى الرضو سجد ما استغفر علي الجملة من جلد او شعر علي  
ان علي حرف جوا وما سجد وان تقع علي الجملة علي انما فعل ما في  
ويطلب ان يكون ما جديد وكبره بغيره كغسله ببلل بحيث لا يه ما  
يستعمل في حدث فيكرو استعماله في هذه ونحوه وهذا حيث وجد  
غيره ولا فلا ليكره واذا جفت اليد قبل تمام المسح جدد بخلاف لو  
جفت في الرد فلا يبعظم صدغيه مع المسترخي في الباقية لهمة  
اي ويمسح راسه مما جبال نظم صدغيه مع المسترخي من الشعر  
عن حد الرايس من رجل او امرأة كالدليل علي المشهور نظر  
لا صله كالحكم كما خرج عن الحرم واصله فيه بحكم الحرم ولا يبارض بصيد  
طائر علي فرع اصله بالحرم حيث لم يوجد فيه جزالان وان ما طال  
من الشعر طرف الفصن لا الطائر فيل لا يجب غسل المسترخي نظر الي ان  
شعر الرايس ليس باصل ولا يتقنى من رجل او امرأة في اي ولا  
يجب علي رجل ولا امرأة تقنى مضمورها اي شعرها المضمور بل