

والخدين والمدعين والعودين بفتح الفاء وسكون الواو وثنية فوه هو
 جانب الرأس لا ستوا اما ذكر في المناقب فلم يقدم عيني من ذكر علي بسراة
 ومن الغضاب ان يكون الا ناعلي عيني المتوفى ان كان متوجا **بجيب**
 يتسع لادخال اليد فيه كالطست لمنه عليه الصلاة والسلام ولانه
 اتكن واما ما هو كالابريق فيجعل علي السيل ليصيب الما بسراة
 علي عينية ومن الغضاب ان يمد المتوفى في سحر راسه بمقدمه
 ولا خصومية للرأس بهذا الحكم بل جميع اعضائه فلو بدا برؤسه او
 الذقن او الكرقين او الكمين وعظ وقهر عليه ان كان عالما
 وعلم الجاهل ووقال ويدا ياول اعضائه كان أشمل والمراد بالاول
 الدور عرفا فالرأس البدني عرفا وراس الاصابع ومن الغضاب الغسلة
 الثانية والثالثة علي المنثور وقيل كلاهما سنة وقيل الثانية سنة
 والثالثة مستحبة ونقل الزناقي عن اشعيب فوضيعة الثانية **مستحبة**
 الرجلين كذلك والمطلوب الانتفاش **بيني** لانه اقتلح في الرجلين
 غير النقيتين هل هما بنية الأعضاء المنسولة اي في انه يستحب فيها
 الشفع والتكليف بعد احكام الاولي كما في الجلاب والرسالة وهو
 المشهور والمطلوب فيها الكون بها على الاوساخ واليا والاقذار
 ولوزاد علي الثلاثة وتصوره بعض شايخ ابن رشد وجب المازنة
 عليه الاجماع خلاف امان كما تانقيتين تكسيرا لواعضاة اتفاقا وهذا
 ينعم من تعبير المولف بالانفاش **ومثل** تكوه الرابعة او تمنع خلاف
ش يعني انه اختلاف فعل تكوه الفسالة الرابعة بعد الثلاثة الموعبة
 لانها من ناحية السوف في انا وهو نقل بن رشيد او تمنع وهو نقل
 الخزي وغيره عن المذهب خلاف فخره خلاف راجع لها حذف
 من المسألة الاولي لدلالة هذا عليه والاشتب لو عني في الثانية
 بتورد

بتردد لان كل واحد من الضمخ المذكورين نقل ما ذكره علي انه
 المذهب ولم يجيء خلافه في شعره من احد القولين قائله ووقال
 الزيادة عوضا الرابعة كما قال ابن الحاجب لكان احسن لمجمله
 لما زاد علي الرابعة ايضا انه شلة في الاختصار وساسيا في من ان
 التجديد بعد صلاة نفل به ممنوع سني علي احد القولين وحمل
 الخلاف اذ زاد علي الثلاثة بقصد التمسك بالوقوف في الاوساخ
بجانب وتوتيب سنة او عن فرايضه **ب** اي من الغضاب بل ترتيب
 سنن الوضوء بعضها علي معنى بان مقدم غسل اليدين الي الكوعين
 علي المصنفة وهي علي الاستنشاق وهو علي الاستنشاق وهو
 علي مسح اليدين ومن الغضاب بل ترتيب سنة عن فرايضه بان
 يتقدم السنن الاولي علي الوجه والفرايض الثلاثة علي الاذنين
 فلو ذكر المصنفة والاستنشاق بعد شروعه في غسل وجهه فهو
 كمن ترك الجلوس الوسط حتى فارق الارض بيديه وركبتيه وبما
 ويملها سد فراغه واما ترتيب فرايض الوضوء بما بينها فتد
 مرانه سنة فتوله او عن فرايضه مطوف علي قدر جوده للمعلم
 به ابي عن نفسها او عن فرايضه وهو من قال لوقال المولف ومع
 فرايضه باستنطاق هزة او كان احسن فيه نظر لانه يفتي **ان**
 ترتيب السنن في نفسها والترتيب بينها وبين الفرايض مستحب
 واحد وليس كذلك اذ كل منهما مستحب بانزاده كما هو مستفاد من
 اللفظ **باوص** وسواك **ش** اي ومن الغضاب السواك وهو
 استعمال عود او غيره في الامانة للمذهب المصنفة عنها به
 ويستاك باليمين وكيف قبل الوضوء ويتمضمض بعده والاراك
 افضل وهو بجزء عروق والاخص المظفر ويحصل كل عود وافضله

