

فانها تطلع بقرني شيطان او علي قرني شيطان قيل قرناه جانبنا
راسه وقيل في القرن القوة التي تطلع حين قوة الشيطان والربيع
كونه على ظاهره وحوادث المراد جانبنا راسه وعنده انه يد في
راسه الي الشمس في هذه الاوقات ليصير الساجد لها
كالمسجد له وبالجملة عند خطبة الجمعة خوفا عن الاشتغال
عن سماعها الواجب وسواله اخل والبالس ولا يفهم لقوله
عند الخطبة بل وقت جلوسه وكذلك عند صعوده للبرهان
اقصر علي المنطق عليه جريه علي عاداته في جمع التطاير وانما لا
علي ما جريه في باب الجمعة ولم يذكر المؤلف حجة النفاذ من اقامة
الصلاة لعدم اختصاص النفل به وعدم اختصاصه بوقت وانما
هو لوجوب الاشتغال بالقامة وللا يطلع في الامام فهو
لا يخرق نفل من خطي خروج وقت الغريضة ومن عليه فوات
ولا يقال النفل عند الخطبة ايضا ليس بخصوص الوقت بل امر
اخر هو السراع لانها كانت متبسطه بوقت وتكرير في كل
اسبوع واخصى التحريم فيها بالنفل شايحت الوقت المحذور
المختص بذلك **س** وكذا بعد فجر وفرض عصر الي ان ترتفع قيد
رجم وتصلي المغرب **س** يعني انه يكره صلاة التقل المتقابل للصلوات
الخمسة بعد طلوع الفجر الصادق وبعدها فرض العصر وظاهره
ولو قدمت علي الوقت كما في جمع التعميم ولا يباس به بعد العصر
لكن لم يصله ولو صلته غيره لان النهي ليس لذاته الوقت
بل امامامة التطرق الي الصلاة وقت الطلوع والعزوب وحقا
للفرضين ليكون ما يبدونها مشغول بما يتبعها من دعا وخو
علي قرني حكاهما المازري وابي رشد وسبع ابن القاسم ليستفهم

من ذكر

من ذكر بعد ركعة من صلاة العصر انه صلاة حاله انه لم يتغير فلا
بعد العصر وهذا مختار في تعيينه فاو لا النفل بالمدخول عليه **س** بعد
سراة النفل بعد الفجر الي ان يطلع حاجب الشمس فيحرم الي
ان يتكامل جميع فرضها فتعود الكراهة الي ان يرتفع عن الافق
قيد من طول من ارياح الفتا والفتيد بسراة التثاق القدر وطول
الريح اثنا عشر شهرا من الاشارة المتوسطة وتحدد كراهة التثاق
بعد اداء العصر الي عزوب طرف الشمس فيحرم الي استناره
جميعها فتعود الكراهة الي ان تصلح المغرب وما قرناه اندفع
الاعتراض بدخول وقتي المنع في عموم وقتي الكراهة ولم
ينبه المؤلف علي ذلك لغرب الفجر بوقته المنع فلا يفعل
عنه فقوله الي ان يرتفع قيد رجم راجع لمسية التي وقوله
وتصلح المغرب راجع لقوله وقضى العصر من باب الغد والنشر المرتب
وظاهر قوله وتصلح المغرب ولر في الرجوع من عرفة للمزولة
س الاركني الفجر والورد في الفرض لنا **س** عنه **س** هذا هو المشي
من قوله بعد فجزاي الاركني الفجر والورد الليلي فلا يباس به
باتفاقهما بعد الفجر قبل صلاة الفرض فان صلى الفرض فان
الورد واخر الفجر الي حل النافلة ومثل الفجر الشفع والوتر من
غير شرط واما حيز الورد لنا **س** عنه خاصة وكان من عادته
الانتباه اخر الليل فخلته عيناه وسئله الفاعس والساهي فلو
اخره عند الي طلوع الفجر لم يصله علي المشهور وكذا الوختي
استأخذ به فوات فضل الجماعة وظاهره البداية له المنفرد
علي الفرض ولو ادى الي تاخره عن اول وقتة المختار خلافا
لصاحب الارشاد في انه يبادر لفرضه ولا يفعل الا من اصبحه