

الملحنة اي ما يلتحف به ويسترجع جسده وان كان محمدا او ابا
 لوملي يميز وليس علي الكفاية شي مع القدرة علي الثياب
 فبكره وظاهر قوله وكره محمدا ولو خارج الصلاة وهو واضح
 كما في **ص** وانتساب مرة لكفكم وشعر الصلاة وتلك **ص** يعني
 ولذلك بكرة للهارة واوي الرجل الانتساب في الصلاة وهو تنظية
 الوجه بالانتساب والشام تنظية الشفة السفلي لانه من القلوب
 في الدين ولا إعادة علي فاعلمه وفي النهاية علي اللثم سد العزم
 بالثام والانتساب ما يصل الي العيون انتهى وقال بعض المتأخرين
 تنظية الانتف وكذا لك بكرة للهارة تشبيهاً وضمه لان في ذلك
 ضراباً من ترك الخسوع واوولي ذيله علي الساق ومثله اذا صلي
 محترماً وجمع شعره وعوداً اذا ضله لاجل الصلاة بها لو كان في
 ذلك لباسه او كان لاجل شغل محضرة الصلاة فغلب به فلا
 كراهة فيه قاله بن يوسف لغزله عليه الصلاة والسلام امرتان
 اسجد علي سبعة أعضا ولا كفت شعرا ولا ثوبا فاذخران النبي
 عن ذلك انما هو اذا قصد به الصلاة والكفت معناه الضم ورب
 اذا سجد الانسان فسد منه شعره كتبها بكل شعرة حسنة
ص لكشف مشر صدر او ساقا **ص** هذا تشبيهه لافادة الحكم وهو
 الكراهة والمعني له بكرة لمريد شراطة ان يكشف صدرها او ساقها
 او عصبها من علي في الواضحة عن تلك وزاد في البيات
 عن بن ابي اسلم بل ينظر الوجه والكف ونحوها كزواج الحرة فان
 قلت النظر لهدني بلا شحوة جازي فم كرهه لكشفها قلت
 لما كانت كسوها فعلا له وافعال العقلاء تعسان عن العيش
 والغالب انما يتصد عنها الثلث ذم الكشف علي قصد ذلك
 اوان

اوان الكشف مظنة اللذة بخلاف النظر ليج من غير كشف واما
 جسمه باليد محرم ويقع في بعض النسخ كما قال بن غاري لكشف
 وسدل ببدك مشر وصوابه سادل من سدل ثلثا لانه لم
 يسمع اسدل اي كراهة صلاة شخصي كشف صدره او ساقه
 في حال سدل ردايه وفي بعض النسخ لكشف مشر بضم الميم
 وتكون المحملة وكسر التائي بكرة لمن كان مشر ان يكشف
 في الصلاة صدره او ساقا **ص** وصاحب مشر والامتعت **ص** اي
 وكره في الصلاة الاشتمال بالصها ان كانت مع مشر تحتها
 من مشر او ثوب لانه في معني المربوط فلا يمكن من اتمام
 الركوع والسجود اولانه لا يبسط الارض بيديه واما
 باشرجهما انكشفت عورته فان عدم السائر تحتك لمصوب
 لكشف حينئذ وبعبارة اخرى اي وكره في الصلاة اشتمال الصها
 وهي عند الفقهاء ان يشتمل بثوب يلتقيه علي منكبيه يخرجها
 يده السري من تحتها او يخرج احد يديه من تحتها وهذا
 الثاني ظاهر الرسالة وانما كرهه لانه بيد واجهه جنبه فهو كمن
 ملي بثوب ليس علي الكفاية منه شي لان كشف البدن هو
 لكشف الكل والاوك هو ما ذكره ائنا شرح عن بن يوسف
 اول كلامه الصها بالاضطباع فانه قال في قوله وصاحب مشر اي
 ويكره اشتمال الصها اذا كانت مع ساتر غير صها ومعني ذلك
 ان تتردي الرجل فيده كشفه الا عن وسدل الطرف
 الايسر وفي البخاري الذي عن ذلك وانما كان مكرها لانه
 في معني المربوط ولا يمكن من الركوع والسجود المنسوب
 ثم قال بن يوسف قال في العتيبة واشتمال الصها المنع عنه