

سترة و اشار به الي مفتحا و اشار الي قدرها بقوله في غلط رجحوا  
ذراع واختر بطا من الخس ثقات بول و خوفها و مثله ما اشار  
اليه المؤلف بقوله لا و اعتنا على ان المراد بها النبل و غيره مما يولد  
خس و يحتمل انه مختار ثابت و يحتمل انه مختار و تكره الاستار و المجد  
الواحد ان وجد غيره لا نه يشبه عبدة الاوثان و اليه اشار بقوله  
و محروا و اما الايجار فيقال لم يجدهم المجد الواحد جعله  
عن عيبه او عن بياره و لا يصده صبا و كذا كل سترة كما في الاشارة  
واختار ثبات من السوط الجلد و غيره فانه سقط على الارض  
كالخط في الارض طول او عرضا و اليه اشار بقوله و حفظ و مثله  
الوادي و الحفرة و اما النار و لا يهمل كمشغل تمام و خلق الخدين  
و ايوف و لا الي من يوجهه و لا الي ظهر امواه اجنية و كذا  
زوجه و ابته و اليه اشار بقوله و اجنية و اراد بها ساعد المحرم  
و لا يباس بالاستقرار يظهر الرجل اذا رضى ان ينبت له و الهمي  
الذي ينبت مثله و ان كان لا يتحفظ من الخس و اقتار ابو جهري  
ان الروا التي جرت في المادة بكونه بجمل سترة الباب يكفي في  
السترة و كذا الزرع ان كان ببعينه من الباعين يعني و قد نعلم  
الاستتار بالاجنية بالظهور ان الاستتار بوجهها الاخصوية  
لها به بل الرجل لا يستتير بوجهه لانه من المشغل و اختلف هل  
يجوز الاستتار بظهر المحرم او بكبره قولنا و اليه الاشارة بقوله  
في المحرم قولنا اي بالجواز و لا الكراهة و اما بوجهها فلا خصوية  
لها في منع الاستتار به و ايضا هو قد دخل في المشغل و طاهر  
يشتمل المحرم بنسب او صهر او رضاع و الهيم سار له سدرة  
و حصل تعرض في معنى اما المراد ان كان له سمته في تركه المرور  
بين

بين يدي المصلي و مر فانه ياتم كان بين يدي المصلي سترة ام لا  
تفرض المصلي ام لا فان كان لا مند و حقه له و المصلي هو الذي  
تعرض للمرور بان صلى لغيره في محل يخشى فيه المرور وهو  
قادر عليهما او علي الاخياري في قلنا اشتم على المرور يات المصلي  
فقط حيث حصل المرور في المحل المذكور كما لا يخفى على واحد من المرور  
من لا مند و حقه له و لا تفرض فالصور ان يات ثمان و عكسه يات  
اما لا المصلي و عكسه و لا منافاة بين كون السترة مند و بين  
الاثم بتكرها اذ النوب متعلق بفعلها و الاثم بالمرور و هما شئان  
قوله و اثم ما و اي غير مص و طابف لان سرور الطائفين و حركة  
مص و سرور و لا يفرض بين يدي المصلي و الحاصل انه يجوز المرور  
بين يدي المصلي لسترة و غيرها ان كان المصلي ولو كان له  
مند و حقه و تكره ان كان المار طائفا و له مند و حقه و اما ان كان  
المار غير مص و لا طابف فيجوز سروره ان كان له مند و حقه بين  
بين المصلي بنوا المتعبد الحرام طلقا و به ان صلى استرة فان  
صلى لغيره سترة لم يجزم المرور بين يديه و ان كان للمار مند و حقه  
فقول المؤلف و اثم ما الخ اي ما و غير مص و غير طابف و هذا الم  
لكن المرور بين يدي المصلي في المسجد الحرام من غير سترة فانه  
الاجرم المرور بين يديه ولو كان للمار مند و حقه و انصتت بتقدير  
شئ يود ان الانصت للامام فيما يخبر فيه سنة في الفاتحة و غيرها  
و تكره قراءته سم قراءة الامام لاعلى المتصغر من وجوب انصت  
منه لا يسمع الخطبة قاله البرزنجي و اشار بقوله ولو سلمت اياه بين  
الكبير و الفاتحة او بعدها الخ و مند المرور اذا سلمت اياه  
لا يتروا و قيل مقروا و ندبت ان اسر شئ اي و ندبت القراءة من