

رواه مالك بتقديم الرواية صاحب المذهب ووثوقه وان  
لم يكن هناك دليل على خصوصه لان التوثوق ورد فيه نحو  
عشرين رواية لكن قدم ما رواه مالك كما مر واصل اللهم الله  
حذفت ياوه وعوض عنها الميم وهو ميم على صفة مذكورة  
على الميم اناسنتك اي نطلب منك العون وحذف متعلقه  
ليتم وان كان مشهورا في نسخة تنبي عن ذكره قال المؤلف الخ  
وينسب فرك اي نطلب بفرك اي شريك علي حاصبا  
وترك ما خذتك والمتعلق بحذوف النعم ونوم بك  
اي تصدق ما ظهر من اياتك وتوكل عليك اي تفوض امورا  
اليك وتخضع اي تخضع ونزل لك وتخلو اي تخلع الاديان كلها  
لو حذبتك وترك من يترك اي يترك موالاة من يترك  
فتمتك اللهم اياك بنهدي اي لا يبعد الاديان فقدم الميم  
للتخصيص وكذا في قوله وتك نصلي وشجود واليك نسعي  
وتخند اي لا نصلي ولا شجود ولا نسعي اي نبادر في طاعتك  
وعبادتك الالك ونسعي السجود وان كان داخل في عموم  
الصلاة لشرفه اذا قرب بالكون الميم من ربه وهو ما جرد  
ومعني تخند بكسر التاء فتخما تخند ونبادر الي طاعتك  
وعبادتك ومنه سمي الخدم حفدة مسارعهم والمشارقة  
علي الخدمة نرجوا رحمتك لان اعمالنا لا تقربنا منك  
فاننا ملجوا الارجاء رحمتك وتخاف عذابك اي تخذرت عتابك فنجى  
بين الرجاء والخوف لان شان التاديب ان يرجح فضله ويخاف  
عذابه الجسد بكسر الجيم على المشهور الخفق ضد الجهل او التأت  
او الدائم ان عذابك بالكافرين ملحوظ بكسر الك اي لا يخفق بهم  
او لم يخفق

تفسير قوله  
توكل عليك  
اي تفوض  
امورا اليك

او لم يخفق بهم الصواب وشقهما اسم مفعول والفاعل هو الله  
او الملايكة وزاد في الثلثين بعد خند اللهم اهدنا فحين صدرت  
وعاقنا فحين عاقبت وقنا شرما فقيت أنك تقضي ولا يتقضي  
عليك انه لا يبدل من واليت ولا يعز من عادت تباركت ربنا  
وتنايت وتكبيره في الشروع الا في قيامه من اثنين فلا استلاله  
ش لما مر ان كل تكبيره وتحميده سنة بين كل تكبير الاولي به  
وقيس عليه التمجيد والمعنى انه يستحب لكل عمل ان يكون تكبيره  
وتحميده واقفا في حال الشروع في الاداء من ركوع وسجود  
وقيام جهرا به الورك من اوله لاخره الا ان يكون قيامه  
لثانية ايا او غيره فيستحب ان لا يكبر حتى يستقل قائما للمل  
ولانه لمفتحة صلاة ولذا قيل يفرض الصلاة ركعتين وحمل  
قيام الثلثة الثلاثية علي قيام الرابعة من الجلوس كله  
باقضا اليسرى للارض واليمين عليهما وايضا من الارض  
هذا الشارة لبيان ما يستحب في صفة الجلوس اذ قدم بيان  
حكمه اي وصيغته الجلوس كله بين السجود وفي السجود بين  
بان يفرض اي يميل ورك الرجل اليسرى واليسرة للارض  
ويصيب جانب قدم الرجل اليمنى عليهما بحيث يصير الورك  
اليمين مرتفعا عن الارض ويغطي باطن السجود ويسفي  
امامه اللاد من فيصير جلده الي الجانب اليمين وقفوه علي  
الورك اليسرى ووضع يديه علي ركبتيه بركوعه ش اي وندب  
وضع يديه علي ركبتيه بركوعه بخافا ضميعة عن جنبه ولا ي  
يهما ولا يفتش فراجه وهذا تكرار مع قوله وندب تكبيرها  
منها وفي معنى السجود اسقاط لفظ ركوع وجولنظ وضع عطفنا