

يمينه قال ابو محمد صالح ويكوف التيامن عند النطق بالكاف
 والميم من علم **م** وروى عن شمس الدين ان الدعاء يستحب في
 التشهد الثاني وحمله بعد التشهد ويلزم منه طول الجاوي **هـ**
 الثاني علي الاول اذ لا يزيد فيه علي التشهد **وهل لفظ**
التشهد والصلوة علي النبي ستة او فصيله خلاف **ش** يعني
 ان التشهد باي لفظ كان ستة كما مر وذكره في الخلائق في ان
 التشهد باللفظ الوارد عن عمر رضي الله عنه الا في بيانه الذي
 علمه الناس علي المنبر **فمن الصلاة سنة** فيصير الا في به
 اثباتين او فصيله والسنة مطلق لفظ تسمر **وعلي كل**
 يستحب اسرايه والحمد لله بدعة وحصل بالخلاف واختلف
 ايضا هل الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم باي لفظ سنة
 في التشهد الاخير ولكن الافضل ما في الخبر **فيها في** او فصيله
 كما حمله بن عطاء خلاف وحملها بعد التشهد وقيل
 الدعاء ويدل علي ان الصلاة علي النبي اتماما هي في التشهد
 الاخير ما ياتي التصريح به من كراهة الدعاء في التشهد الاول
 والصلوة علي النبي دعاء به يعلم ان كلام المؤلف غير
 محتاج لان ثم يذكرك ولفظ التشهد المختار **عند** هو
 التحيات اي الالفاظ الدالة علي الملك مستحقة لله تعالى
 والزيادات التاميات وهي الاعمال الصالحة لله الطيبات
 اي الكلمات الطيبات وهي ذكر الله تعالى وما والا اله الصلوات
 الخمس وقيل كل الصلوات وقيل الادعية وقيل العبادات كلها
 السلام اسم من اسمائه تعالى اي الله علي حبضه ورضي
 ابا النبي **وجه** المراد به ما تجدد من تنجات لسانه
 زاد

زاد في بعض روايات الموطا وروايات ابي خزيمة المتزايدة السلام
 اي الله شهيد علينا انا قد انا ربك وانتم ملك وقيل المراد به هذا
 الايات اي اسات الله علينا وعلي عباد الله الصالحين المراد بجمع
 هنا المؤمنون من الانس والجن والملائكة الحمد اي التحقق
 ان لا اله سبوح بحق الا الله زادي في بعض الروايات وحده
 لا شريك له في افعاله والتشهد اي التحقق ان محمد عبد ورسوله
ص ولا يسئل فيه **ش** اي ولا يسئل في التشهد اي بكرة ولو
 تشهد نزل واما حكم البسملة في الصلاة فمقوما ذكره بعد قوله
 وجازت كتموز بنزل وكرها بغيره ويوجد في بعض النسخ
 ولا يسئل فيها بغير الموت البائدة علي النائخة كما قرره
 الشارح اي في صلاة الفري لا مطلقا ورجعه الباطني
 للصلاة المعهودة قال وعلي بعد اذ البني للوجوب والسنة
 والاستحباب اتبعي ويشمل النائخة والسورة علي كلام الباطني
 وهو حسن **ص** وجازت كتموز بنزل **ش** اي وجازت البسملة
 في النفل كما يجوز فيه النفوذ وظاهره قبل النائخة او بعد ها
 وقيل السورة جهرا او سرا وهو ظاهر المذونة **ش** وكرها بغيره
ش اي وكرهت البسملة والتموز في الفري للامام وغيره سرا
 وجها في النائخة وغيرها من عبد البر وهو المشهور عند مالك
 وتخصيل مدحه عند اصحابه وقيل بالاباحة والنوب والوجوب
 لكن من الورع الخروج من الخلاف بالبسملة اول النائخة ويسرها
 ويكره الجمهور ولا يقال في بكرة الايات **بها في** النريضة
 ما في قوله يستحب الايات **بها** الخروج من الخلاف لان
 تقول متعلق الكراهة الايات **بها** علي وجه انما هي **علي**