

كان عالما بخطأ فعله خلافا للسند واذا رجع فلا ينهني حتى  
 يتشهد لان رجوعه مفيد به عند ابن القاسم ولقد اختلف  
 السجود الفيلبي بعد ما كما اشار اليه بقوله من ونهيه ما هو  
 وسجد بعده **ش** اي ونهيه ما هو في قيامه ورجوعه كان  
 رجوعا شروعا لا وسوا النسيب المأموم دون الامام  
 او العكس واذا اعتدى رجوعه فليس معه الا زيادة محضة  
 وهي قياسه سهوا فلذا يسجد بعد السلام وقال اشهب  
 رجوعه غير مستند به فهو كبايات بما طلب منه من الجلوس  
 والتشهد اذا فعله منهما غير مستند به فمعه نفق التشهد  
 وزيادة وهو القيام بن حبيب يستحب للمؤمن ان يسجد  
 قبل ابتاعه ما لم يستوف قايما والافلا قاله المواق والمراود  
 بالاستوي قايما مشاركة الارض بيديه وركبته **م** كغفل  
 لم يعقد ثا لثقه والاكل اربا وفي الخامسة مطلقا وسجد  
 قبله **ش** فيها **ش** هذا تشبيه في الرجوع والسجود بعده  
 والمهي ان من صلي ركعتين نافلة ثم قام ساهيا **ا**  
 ثالثة فانه يرجع ويسجد بعد السلام ان فارق الارض بيديه  
 وركبته والافلا سجود عليه في رجوعه لانه انما حصل  
 منه التوضيح وهو لا يسجد له تمام هذا ان لم يعقد الثالثة  
 فان عمدتها برفع راسه من ركوعها فانه يكمل ساهوية  
 اربا في غير الفجر فان صلي النافلة اربا وقام الخامسة  
 ساهيا فانه يرجع مطلقا اي سوا عمدتها ام لا وسجد قبل  
 السلام بسجدتين في الصورتين لتقصه السلام والزيادة  
 واضحه وانظر الرد والاجاب علي هذا التليل في الشرح الكبير  
 فتعلمه

فقول المولى مطلقا اي سوا عمدتها الخامسة ام لا ولا يصح  
 ان يدخل الغرض في الاطلاق ليلد يمانية قوله وسجد قبله  
 اذ الغرض اذ ارجع بعد قياسه الخامسة قايما بسجد بعد  
 السلام للزيادة المحضة فغير فيها يرجع للغفل المكمل اربا  
 ولين رجع منه من الخامسة عمدتها ام لا وليك ان تقع في  
 الاطلاق وتخصص قوله وسجد قبله فيها اي في سلسلتيه  
 التل فقط دون الغرض **م** وتارك ركوع ترجع قايما وتزيد  
 ان يترأس بيدي ان من ترك الركوع في صلاة فليتركه حتى  
 يسجد فانه يرجع قايما لم يخط له من قيام على المشهور  
 وقيل بعد وقيا وعي المشهور فيندب له ان يقرأ قبل الخطاه  
 شيئا من القرآن من فاتحة او غيرهما لان شأن الركوع ان  
 يعقب قراءة فان رجع بعد ودبلم تبطل صلاة بمثابة من  
 اتى بالسجدين من جلوس كما ذكره **ح** واما لو ترك الرقع  
 من الركوع فتلك سجدة يرجع الي الركوع بعد ودبلم يرفع  
 ولو رجع الي القيام عند الا بطل وطاهر كلام بن حبيب  
 انه يرجع قايما كالركوع وكانه ان القوم من رقع الركوع  
 ان يخط للسجود من قيام فاذا رجع قايما وانحط للسجود  
 فقد حصل المقصود انتهى وعلي قول محمد لا يقرأ فعل  
 المؤلف يركب اربا بن حبيب فاستغني بذلك الركوع عن ذكر  
 الرقع **ص** وسجدة يجلس لا يسجدتين **ش** يعني ان من تذكر  
 انه سجد سجدة واحدة فانه يجلس ليا في جهات جلوسها  
 علي ان الحركة للركن متصودة بخلاف لونه ان ترك سجدة  
 بعد قياسه فانه ياتي بها من غير جلوس بل يخط لهما من