

لا يحسن ولا يشاهد في الاخير وكراهة الميت عليه ان
 كان سنا والطريق دونه والاجاز الا ان يشترط كغيره
 او قبره ملكه او نسيه ماله **ش** استثنى المؤلف مواضع يجوز فيها
 نبش القبر منها اذ الكفن الميت بكفن نفسه الميت او غيره وثبت
 ذلك بيينة او نصيريق اهل الميت وشيخ المنصور منه في نفسه فانه
 يخرج الا ان يطول بحيث يعلم منه فساد الكفن والافلاذ ويحيط
 الكفن قيمته فالضريح في قوامه كالكفن وما غصب منه او سطله
 بهمه فلا يسوغ له ذلك وقوله غصب بالنسبة للمجهول للم غصب
 الميت وغيره ومنها ان ينزع قبره بملكه بغير اذنه ودفع
 فيه فانه يخرج ومنها اذا نسيه ماله نحو قبر او خاتم او دينار
 لكن ان كان لغير الميت اخرج مطلقا وان كان له اخرج ان كان
 نيسا **ص** وان كان بملكه فيه الدفن يبيح وعلية قيمته **ش**
 يعني فان حفر شخص قبر الميت في مكان غير ملكه لا حد بل ملك
 فيه الدفن كل احد فدفع فيه ميتا متديا فان الميت لا يخرج
 بل يبيح علي حاله ويلزم المتدي قيمة الحفر فالضريح في قوله
 قيمته عايد علي الحفر فقوله بما ابيح مكان ولو تشاح الرتبة في
 دفنه في ملكه او في مغارة المسلمين فالقول قبل من طلب المتأثر
 بخلاف تشا محم في تكفينه من تركته لان الدفن في المقابر المسببة
 امر عوي فكانه او يبيح به وبغيره علي المؤلف من مسأله جواز
 اخراج الميت اذا اقتضت ذلك مصلحة المسلمين كفضل معاوية
 في شهد احد كما اراد جوال العين بجان احد امر شاذ فانادي
 في المدينة من كان له قتل فلينزع اليه ولينسه ولينزع به
 وليجوله قال جابر فائتاهم فاخرجناهم من قبورهم رطابا **و** قوله
 مانع

او من حاله يبيحها فان القول كان
 طلبه تكفينه من تركته مع عدم

مانع رايته وحرسه **ش** اي اقل القبر بمقتضا مانع رايته الميت
 وحرسه من السباع وغيرها **ش** ويترعن مال كثير **ش** البتة عبارة
 عن شق خوف الميت يعني ان من اتلع ماله او لغيره ثم مات
 فانه يثق بحرقه فيخرجه منه ان كان له قدر وياك بان يكون نقبا
 وهو نصاب الزكاة او نصاب السرقة قولان وقال ابن حبيب
 بدم القبر قال في التوضيح قال شيخنا يعني ان يكون الخلاق
 اذا اتلته لم تصدح صحح خوف عليه او كداواة واما ان فقد
 فقد اذموه كحريان وايم فلا يبيح ان يختلف في وجوب
 البغلا نه كالفاصب وقيد به بنبير ما اذا كانت الميت **س**
 يورثه منه والافلاذ يعني ان يختلف في استخراجها ولا فرق بين
 ان ثبت الاتلاع بيينة او شيئا هدا ويجلف المدعي لذلك معه
 واليه اشار بقوله ولو يشاهد **و** يعني **ش** لا عن جنتين **ش** اي لا يبيح
 بطن ام الجنتين عنده لاجل اخراجه عند بن القاسم خلا قاله
 لسحون فيها لا يترعن جنتين الميتة اذا كان يضطرب في
 بطنها ونظا هرها ولورجي **و** كما كان المؤلف يطلق علي ه
 نظا هرها بخروناياتا وبل الذي هو محل النظار علي الاحتمال
 المرحوم ويلان تملبا قال وكاتاولت المدونة علي عدم البتر
 سطلنا تاوت ايضا هي البقر من خاصرتها اليسرى لانه اقرب
 للجمجمة الجنين وهو قول سخون واصبح ناوها عليه عبد الوهاب
 ان رجلا خلاصه جيا ويكون في السابع او التاسع او العاشر
 وحسنه سنو وشار بقوله وان قدر علي اخراجه من محله فصل
 الي ما وقع ماله في الميسوط وذكره في التولاد وحيوان النسا
 اذا حذر علي اخراجه برفق من يخرج الولد كان حسنا اللخبين