

والاربعين الاخرى شخصه ايضا اربعون من القوم
 محي قوله خالط بنصفها اي بنصف الثمانين وهو اربعون
 واربعون دوي ثمانين بفتح الواو اي صاحب ثمانين وقد
 اختلف في ذلك على اقوال اربعة الاول ما ذكره المؤلف وهو
 قول بن القاسم صاحب عند بن حاس وبن راشد وغيرهما
 قال بن بزرة وهو الاصح ان الخليطين كالخليط بنا علي
 ان خليط الخليط خليط فالواجب ثمانان علي صاحب الثمانين
 شاة لان نصف الماشية وعلي كل واحد من خليطيه نصف
 شاة بالقيمة وكذا الحكم علي القول ان خليط الخليط ليس خليط
 لا يتكلم أنتهي نعم يظهر الفرق بين القولين في رجل له خمسة
 عشر تميم اخالط بخمسة منها رجل صاحب خمسة وبالمسيرة
 صاحب خمسة فعلى الاول المشهور في سيلة المؤلف علي الجميع
 بنت بخاني وعلي الثاني علي خمسة شياه علي صاحب الخمسة
 عشر ثلاثا شياه وعلي كل واحد من الطرفين شاة المبيعة الثانية
 اذا خالط من الثمانين باربعين رجلا له اربعون شاة فقط والتي
 الاربعين الاخرى بيده بيد واحد او يدين وقد اختلف في الثاني
 علي ثلاثة اقوال الاول وهو صاحب المذبة واختيار بن المولاي
 ان الجيد خليط فالواجب شاة علي صاحب الثمانين لثاها وعلي
 الاخر الثلث الباقي وهو من نصيب مالك بنا علي ان الاوقاف
 مزاكة وعلي عدم مزاكاتها يكون علي كل نصف شاة قوله كالخليط
 الواحد ضرب المبدأ وهو ذو وهو جواب علي الميستي وسماه
 بالشيبة الثانية كالخليط الواحد الحقيقي لانه خليط كما لان
 مع خليط وهو صاحب الاربعين وخليط خليط وهي الاربعون
 التي

التي لم يخالط بها فلا يلزم تشبيه الشيء بنفسه وان استقصيه
 الباطني وقوله عليه شاة الخ جواب الاول وحذف جواب الثاني
 للعلم به من جواب الاول لانه ما علم منه ان المقاسمة علي حكم
 النصف علم منه ان المقاسمة في الثانية علي حكم الثلث وقوله
 غيره اي كل واحد من غيره وانما صرح بحكم الاول وهو قوله
 عليه شاة الخ مع علمه من قوله كالخليط الواحد لقوة الخلاف
 فيها وليس قوله بالقيمة تكرر مع قوله والراجح المأخوذ منه شريك
 لان تلك في تراجع الخلط وهذه في الساعي بمعنى اذا واجب
 له جز من شاة او يميز ياخذ القيمة لاجز او عليه يتقدر له عامل
 يتعلق به اي وان واجب الساعي جز شاة او جز يميز علي احد
 الخليطين اخذ القيمة والباقي زيادة علي حد قول الشاعر
 وتأخذ بيضه بذناب عيشه **هـ** اجب الظهر ليس له شاة
هـ وخرج الساعي ولو يجذب طلوع الثريا بالفرق اي وخرج
 الساعي لجمالية الرعاة كل عام حسب او حسب لان الضيق علي
 الفتر الشد فيحصل له ما يستغنون به وسنة خروجه طلوع
 الثريا مع الفجر فان الثريا عدة نجوم معروفه طلوعها تارة يكون
 مع الغروب وتارة عند ثلث الليل وتارة عند نفسه وتارة عند
 غير ذلك من اجزاء الليل بحسب الارضية من شتاء وصيف وخرريف
 وريبع وتارة مع طلوع الفجر ولا يكون الا في اول الصيف وبيباؤ
 اخري وطلوع الثريا هو الفجر المعروف بالفرق حين يسير
 الناس نحو التيمم الي ما همم وطلوعها بالفرق متعقب ايار علي
 حساب المتقربين وعلي حساب المنارية والتلاجين السابع والعشر
 من سنن الشمس في عاشر درجة من برج الجوزاد وهو اول

Copyrighted material