

ان ذهبت اليها بقوة من الواحي لا تقال الوحي بها واصل  
كلامه مالم يوقفه ويخام تدحرجت لانه من ضله اسان  
تدحرجت الي الجرة من عال غزينا الجرة فلا سند لان رجوعها  
ليس من ضله وللخافية فيه قولان واما ان وقت الحصة في  
الجرة ولم تدفع بقوة الرمية او جاوزتها باليد منها فلا يجرى  
لان رمية لم يتصل بالجرة وان اطارت الرمية عن غيرها لم وقت  
عليه بالجرة واليه الاشارة بقوله **لا** واما ان اطرت غيرها  
لها **س** ولا يجزى الوحي بالطين والعماد بانواعها منظرقة  
كالدهب والفضة والوصاص او غير منظرقة كالزنج والبرص  
والمايات باسرها واليه الاشارة بقوله ولا طين ولا عدب  
واجازوا هذا الوحي بالرخام بخلاف النيم عليه علي ما فيه **س**  
اجزا ساوق بابنا تزد **س** يعني لوري الحصة على الجرة  
فوقفت في شقوقها ولم يتزل الى ارض الجرة هل يجزى الوحي  
الذي كان يميل اليه سيدي عبد الله الكوفي شيخ الكوف وهو  
المناسب لجره اسم البنوا ما تحته اولا يجزى وهو الذي  
كان يفتي به سيدي خليل الذي بركة شيخ الكوف ايضا وهو  
ولعل الجرة عنده اسم للمكان المجمع فيه الحصة تورد هذين  
الشيخين المتأخرين لعدم نص المتقدمين **س** ويتوجه في  
معطوف علي قوله تجزى قوله وصحته مجرد ويتوجه في بعض  
النسخ من غير ما هو معطوف علي محرمي وما يشترط ايضا في  
صحة الوحي فيما بعد يوم الحرات ترتيب بين الحرات الثلاث  
في الوحي بان تبدأ بالجرة الكبرى التي تلي مسجد مني ثم شي  
بالوسطي وهي التي في السوق ثم ختم بجرة العتبة فالأخلاق  
بالترتيب

بالترتيب مبطل ولو سهوا وعليه ينتزع قوله **س** واعاد ما  
حصر بعد المنسية وما بعد ما في يومها فقط **س** مال ذلك  
لوني الجرة الاولى من ثاني الخدم في ثالث الخمر تمامه  
ديري رابع الخمر تمامه في ذكوانه يروي الجرة المنسية وما  
بها في يومها وجوبا وهو الجرة الوسطي ثم بجرة العتبة لانه  
روي باطل لعدم الترتيب ثم يروي اليوم الرابع تمامه استجابا  
وهو سادس بقوله ما حضر فما حوصوله محلي نصب وانما اعاد  
روي الرابع لاجل الترتيب في اليوم الواحد لانه واجب مع الذكر  
لا مع النسيان فلذلك استحب اعادته بخلاف ترتيب النسيان  
في اليوم الواحد لانه واجب ولو مع النسيان واما اليوم الثالث  
فان رمية صبيح وقد خرج وقتها ومثاله في الصلاة لوني الصبح  
والغروب والنشأ وصلي الظهر والمغرب والمشا ثم ذكر  
فانه يميل الى الصبح والمغرب والمشا بقا وقتها ولا يميل الى الظهر  
والمغرب فخرج وقتها وفي قوله في يومها فائدة لانه لو  
اقتصر علي قوله وما بعد ما لتعظم في المثال المفروض ان  
يبيد جرات اليوم الثالث فتوله واعاد ما حضر وهو  
اليوم الرابع وقوله بعد المنسية اي بعد فضل المنسية  
وبعد فضل ما بعد ما في يومها فقط وفي معنى من وهو بيان  
لما وليس سقلتا باعاد لفساد المعنى اذ لا تأتي الاعادة  
في يومها لانه فات **س** وينب تايمه **س** اي تتابع روي الحرات  
بان يروي الثانية عقب الاولى بقا لها والثالثة عقب  
الثانية لكانها واحد اعلمت ان هذا غير قوله وتتابعها  
فان معنى ذلك تتابع الحصات في كل جرة ثم فرغ علي