

وقيل ان بابه مرتفع والاضافة لادنى ملائسته وقوله او
عليه اي علي ظهر البيت وقوله نثل منطلق باسميل الثلاث **ص**
تختلف الطواف والحرس يعني انه لا يكون الطواف بالنمطين الط
الظاهرين وكذا بالتحسين وكذا لا يكون الدخول للمحيط **ب**
كما في المدونة وان كان بمضه من البيت لعدم تواتره على **راي**
وكدهه اشبه **ص** وان قصد بطوافه نفسه مع محمول لم يحز
عن واحد **ص** اي وان طاف حامل شخص طوافا واحدا وقصد
الحامل بطوافه نفسه مع محمول صبي او مجنون واحدا او متعدد
او مريض فالصحة وان لا يجزي عن الحامل ولا عن محموله لان
الطواف صفة وهي لا تكون عن اثنين فان قلت يرد هذا الجز
الطواف عن المحولين فالترقيت الفرق ان المحولين صلا
بمثلة الشيء الواحد **ص** واحوالهم عنهما **ص** يعني انه اذا حمل
مرغبا او صعبا او صيبا في اشد اسميه ونوي بذلك السعي عنه
وعن محموله فانه يجزي عنهما خلفه **ص** اي اذ لا يشترط فيه
الطهارة ولان الطواف بمنزلة الصلاة فلا يصح الاشتراك
فيه **ص** المحولين فيهما **ص** تشبيها في الاجزاء والمعنى ان كل مسين
او مجنون او نحوهما فالشرفي الطواف او السعي يوي ذلك عنهما
او عنهما فانه يجزي عنهما او عنهما في العبادتين وسوا **ك**
المحلول عد ورام لالكن الدم على غير المعذور وفي الطواف
اذا لم يبده كما مر في قوله والا قدم لتقدم بيده اي بان طاف
غير سائر وكذا غير المعذور وفي السعي عليه دم **ص** **ك** **ف**
المولف من الكلام علي اركان الحج والعمرة والاضافة الي كل
ركن من مسنون ومنه وب تكلم علي محظوظ الاحرام
لايها

لانها طارية علي الكاهنة بعد كمالها وهي علي قسبين فسد
وغير فسد وشملتها افعال الرجل والمرأة فيبدأ بغير المنه
وبالمرأة عكس منيع ابن الحاجب فيها قيل ولعله انما بدأ بالمرأة
وان كان الاولي البداة بالرجل كما ورد بذلك الفرقان في اي
كثرة والسنة لثقة الكلام علي ما يختص بها فقال **فصل**
حرم بالاحرام علي المرأة لبس قفاز **ص** اي وحرم بسبب الاحرام
بج او عمرة او في الاحرام علي المرأة حرة او اممة او خنثى شكلا
لبس محيط بيديها خوفا علي وزف ران شي يميل لليدين
يخشي يقطن لبسها المرأة للمرد وخطه المولف بالذكور الخلاق
فيه والاخيرة مما فنده المرأة لتراصبع من اصابعها وليس
مصدر قال في التاموس وهو بجم اللام انتهى ما فيه لبس
بسوايا مضارعه بليس بفتح الباء هذا في لبس الثياب واما
مصدر اللبس الذي هو من تخليط الامور فهو بفتح اللام هو
ما فيه لبس بفتح الباء مضارعه بليس بسوايا قال فقالي واللبس
عليه ما يلبسون **ص** وستروجه الاستر بفتح السين و **ص**
هذا حطوف علي لبس قفاز والمعنى انه يحرم علي المرأة
ان تستر وجهها وكفيها عناه فكشفتها الا ان تريد بذلك
الستر عن عين الناس فانه يحرم لها ان تستر بان تسدل علي
وجهها ردا ولا ترتبطه ولا تستر به بابرة فان فعلت المرأة شيئا
ما يحرم عليها بان لبست القفازين او سترت وجهها او بفضه
لغير ستر او لستر وعزرت او ربطت او سترت لحر او بورد لغيرها
الفدية ان طاله واللبس عار بقوله والاقضية فحول الرجوع الي
سبيله القفازين وسبيلة الوجه فقوله وستروجه اي ترخصها

فق