

ان يشدها الذي الوسط بن عرقه وظاهر قوله بان الحجاب التبعة
 في العصف والخذ لا يعرفه **ص** وكبر راسه على وسادة **ص** يعني
 ان يكره للمحرم ان يلبس راسه على وسادة لانه من باب الترفه
 واما وضع خده عليها عند النوم فلا يكره **ص** ان الراس في اللعة
 اسم للمصنوع بتمامه فعلى هذا فهو من تشبيه الكل باسم جزيه
 اي كبر وجهه وكان ينبغي ان يقول والكتاب لانه من **ص** كبر **ص**
 ومصنوع **ص** ليعتدي به **ص** يعني ان يكره لمن يعتدي به ان يلبس في
 حال احرامه المصنوع بالطيب كالخورد وهو المصنوع غير المقدم
 او المقدم اذا غسل والذي صبغ بالورد اقوال في تفسيره وانما كره
 للمعتدي به من امام وعالم ما كره سد الذريعة لئلا ينطرق
 الجاهل بفعله الى لبس غير الجاز وتعتيدنا الكراهة بان الاحرام يخرج
 لغير حالة الاحرام فيجوز له لبس المزعفر والمصنوع غير المقدم
 وهو المورد وتعتيدنا الكراهة بمصنوع غير المطيب يخرج للمصنوع
 المطيب فانه حرام في الاحرام كالزعفر والخورد وسلكها المصنوع
 المقدم للرجال والنساء المقدم بضع الميم وسكونه اذا وقع
 الدال المهيئة هو القوي الصنع وتعتيدنا المكره بما يشبه
 لون لون المصنوع يخرج لغيره من الالوان فيجوز الاحرام فيه
 ولو للمعتدي به خلا في الظاهر كلام التمسائي والقزافي من
 كراهة ما سوى الابيض للمعتدي به **ص** وشكر بحان ومكث
 بمكان به طيب واستقيم **ص** يعني انه يكره للمحرم ان يشم في حال
 احرامه الطيب المذكور وهو ما يلهو به ويغني الروع كالبايرون
 والرياحان ونحوهما لما فيه من الترفه ولا فدية فيه ولا في سبه
 وكذا يكره شم الطيب المونث كالمسك والورس ونحوها ولا فدية

فه

ايضا

ايضا بخلاف سبه ولا يكره شم ولا مس الريح والمصنوع ونحوها
 وكذا يكره للمحرم ان يمكث مع رجل تنطيط او يحان غير التي هـ
 انشريف لان التوب منه فدية وكذا يكره له ان يستحب الطيب
 حده او مع رقيقته ولا فدية **ص** ومجامة بلا عذر وعجن راسه
ص اي وما هو مكره فله للمحرم ان يحتمل لغير عذر خشية
 ان يقتل شيئا من الدواب حيث لم يترك بسببها شعر والا فلا يحرم
 الا ان ينظر اليها فيجوز ويغتدي على المعروف ومنحوم
 بلا عذر الا باحة لمعرو ومعه كذلك وكذلك يكره للمحرم ان
 يغسل راسه في الماء فاذا قتل شيئا من الدواب زاد في المولية
 فان فعل طعم وقيد ذلك التخييل اذا كانت له وفرة والافلاك
 كراهة وانظروا حاله **هـ** في شرحه ان الاطعام يستحب لاتب
 فله بكره لا محرم ولم يذكر الاطعام المذكور في المجامعة ولا في
 تخفيف الواسع ان الملة فيها خيفة قتل الدواب **ص** فعتينه
 شدة ونظر عمارة وليس امرأة قبا مطلقا **ص** اي وكذا يكره للمحرم
 ان يجفف راسه بشدة شوب او يغيره اذا غسله خشية ان يقتل
 شاة الدواب وليس المراد تخفيفه في الهوى وكذا يكره للمحرم
 ان ينظر في المرأة حال احرامه والمرأة بكسر الميم بعد صغار اسكنة
 ثم ههنا ثم مده التي ينظر فيها وانما كره ذلك مخافة ان يرى شيئا
 فيزيله وكذا يكره في حق المرأة ان تلبس الثياب بالمد وهو ما كان
 من جاحرة او امة محرم او غير محرم وهو مراده بالاطلاق
 لانه يصغى من اي محرم زوجا **ص** وعليها من النجاسة والراس
ص هذا معطوف على قوله حرم بالاحرام على المرأة الخ وعلى الرجل
 الخ والمعنى انه يحرم على الرجل وعلى المرأة في حال احرامهما ان