

وثياب **ش** يعني انه لا يجوز بيع المصايف المحبوسة في قفص واولي
 غير المحبوسة له خول بمصها في معنى فلا يمكن الخرز وان كانت
 مذبوحة فيجوز بيعها جزافا لعدم التداخل وكذلك لا يجوز بيع حمام
 الابراج مجردا عن برجه جزافا علي ما في الموازية بنا علي عدم امكان
 عد ها وحزرها ولا بن الفاسم قوله يجوز له ورجه في الشامل
 بنا علي امكان حريها ونقله بن عرفة عن محمد بن الناسم
 فقال لا باس ببيع ما في البرج من حمام او ببيعهما بجمعه جزافا وضع في
 الفاسم في الفمينة بيع الخشب الملقى بمضه علي معين جزافا لثقة بوث
 عد ه كالنم ولا باس بشراصفاره جزافا التخيبي وكذلك لا يجوز
 شراء الثياب والرقيق والجوان غير الحوت الصغير جزافا لنفسه
 افراده فذكر في مضموم الشرط الاول بقوله لا يجوز بيع وما بعده
 والاخر بقوله وثياب وسكت عن مضموم غيرها الوضوحه **ص**
 وتقد ان سك والتعامل بالعدد والاجاز **ش** هذا محترز قوله
 ولم تقصد افزاده ايضا والمعني ان التقد المسكوك لا يجوز بيعه جزافا
 اذا كان التعامل بالعدد ويدخل الفلوس في التقد وان كان
 التعامل بالوزن جاز بيعها جزافا لعدم قصد الاحاد فهو كثير
 المسكوك فتقوله والاجاز راجع لقوله والتعامل بالعدد ولا يرجع
 لقوله ان سك ايضا والادلاقتفي ان المسكوك المتعامل به وزنا
 لا يجوز بيعه جزافا وليس كذلك ومثل التقد الفلوس والجواهر
 وانما هو علي التقد لكثرة الفرر نحو قوله يحتمل الكمية ووجه الاجاد
 لا تدبرغب في كثرتها ليس من الشرطه والايتمل بكثرة الثمن لبللا
 برد الجواهر واللؤلؤ ونحوها **ص** فان علم احد هما بيلم الاخر
 بقدره خير **ش** هذا وما بعده تفصيل في مضموم قوله وجملاه
 والمعني

والمعني ان احد المتماقين اذا علم بعد التقد بان الاخر
 كان عالما حين التقد بقدر المبيع فان الجاهل منها خير كيب
 دلس فيه وجعل التخيير اذا كان العلم والمجهل من الحقبة التي وقع
 البيع عليهما فكيف علم احد هما بيلمه وجملاه الاخر ما لو جهلا كيله
 وعلم احد هما وزنه او عدده فلا خيار لا استوي ما في جعل الحقبة
 التي وقع البيع عليهما واستشكل بن القصار كون علم احد هما عليا
 بان القيمة اذا العلم به البياع المشتري لا يفسد البيع بل للمشتري الرئي
 وهما لو علم العالم الجاهل بيله فسد كما اشار اليه بقوله **ص** وان
 اعلمه **ش** اي اعلم احد هما الاخر بيله او لا حين التقد ودخلا
 علي ذلك فسد التقد علي الاصح لتفاوتهما علي الفرر والخطو
 وبه يجاب عن الاشكال المذكور وبانه لا ملازمة بين كون الشيء
 يفسد به التقد اذا قارنه ولا يفسد به اذا اطلع عليه بعد ذلك
 له قوله علي المرئي الاول دون الثاني قلت هكذا عبارة الشيخ
 ومثله للثمن وفيها حرازة فلذا قال كعشي التوفيق صوابه لانفاقا
 كما قال سحنون فيمن باع امة وشرط انها مبنية فسد البيع ولو
 اطلع عليه بعد التقد خير كما افاده بقوله كالمفنية لا يبيع بيوعها
 ان بين غناها وقت التقد قال الشيخ وينبغي تشبيده بما اذا
 كان القصد بالتبيين زيادة الثمن لا التبري وتخيير المشتري اذا اطلع
 عليه بعد ه وغنا العبد ليس كالامة فلا يوجب خيارا ولا فسادا
 فتقوله كالمفنية تشبيه تام ولما كان الفرر المانع من صحة التقد قد
 يكون بسبب انضمام المعلوم الي المجهول لان انضمام اليه يفسد
 في المعلوم جهلا لم يتبين وكان في ذلك تفصيل اشار اليه المص
 تنبأ صاحب المقدمات بقوله فيما ياتي وجزافا فاذا اجتمع شيان